



FROGS AND ANIMALS

Es gibt einen ersten Blick, einen zweiten Blick und einen langsamen Blick

Fortlaufendes Projekt seit 1997.

Video als Bild

Die mit stehender Kamera und ohne Schnitte aufgenommenen Tableaux begreifen das Medium Video dabei nicht als Film mit einer narrativen Struktur, sondern als Bild mit einer zeitlichen Dimension.

Aspekte der Zeitlichkeit und des Dokumentarischen liegen dabei auf derselben Bildebene.

Die Videotableaux beziehen sich in ihrer Bildkomposition auf Genre- und Stilllebenmalerei des 17. und 18. Jahrhunderts.



Frogs110605_2
Ausstellungsansicht
iaab Projektraum
Basel , 2011



RATS

Videotableau

HDV, 60min, 2015

Ratten huschen auf der Suche nach Essbarem mit ratenhafter Neugier über den Tisch. Sie scheinen miteinander zu kommunizieren. Doch eine unüberwindbare Barriere trennt sie voneinander - die eine bewegt sich nur virtuell auf dem Bildschirm, verschwindet hinter dem Vorhang, kommt real wieder zum Vorschein.

Ein Bild im Bild im Bild - welche der vielen Welten ist real und welche virtuell?

Existiert für die Wahrnehmung einer Ratte ein Ort hinter dem Bildschirm?

ganzes Video: <https://vimeo.com/172575866>



TULIPS & SNAILS

Videotableau
HDV, 60min, 2013

Video Ausschnitt: <https://vimeo.com/342603042>

An einem üppigen Tulpenarrangement arbeiten sich langsam Schnecken in die Höhe. Von Zeit zu Zeit erscheint ein Helikopter vor dem Wolkenhimmel. Nach einigen Versuchen und Abstürzen landet er am Ende in den Blumen. Ob es sich hier um eine Metapher auf den Kunstmarkt handelt, ob die Tulpen nun Spekulationsobjekte sind, die Schnecken KünstlerInnen auf ihrem Weg nach oben und der Helikopter die reiche Oligarchin, soll offen bleiben.



Frogs_120603_2
Videotableau
HDV, 31 min, 2012

Ausschnitt: <https://vimeo.com/342602952>



Frogs_110605_2
Videotableau
HDV, 31 min, 2011

Ausschnitt: <https://vimeo.com/162416448>



Frogs_110616_2
Videotableau
HDV, 60 min, 2011

Ausschnitt: <https://vimeo.com/342602809>

Frogs_120603_2
Videotableau
HDV, 31 min, 2011

Ausschnitt: <https://vimeo.com/342602905>



Frogs_120603_2
Videotableau
HDV, 31 min, 2011

Ausschnitt: <https://vimeo.com/342602773>

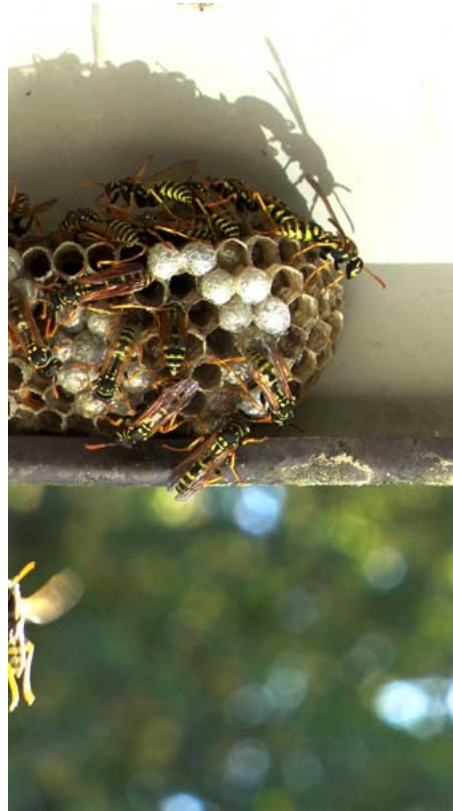


FROGS & INSECTS

Die Arrangements changieren zwischen Natürlichkeit und Künstlichkeit. Sie scheinen statische Bilder zu sein. Aber bei genauem Hinsehen lässt sich zwischen antikem Porzellan und echtem Schmuck das verborgene Leben kleiner Lebewesen beobachten.

Eine Schnecke fährt die Glasscheibe entlang, Käfer nagen an Rosenblüten und die Blattläuse am Stängel ahnen nichts von den bedrohlich gefräßigen Fröschen, bis es zu spät ist.

Eine Quelle blubbert, Vögel singen, Grillen zirpen. Und im Hintergrund manchmal eine Motorsäge oder spielende Kinder.



**Wasps180718, Videotableau
HDV, 60min, 2018**

Ausschnitt:
<https://vimeo.com/343444911>

Alltag im Wespennest.
In starker Vergrößerung nimmt das Leben dort menschliche Dimensionen an.
Larven werden gefüttert und sperren ihre Mäuler auf wie junge Vögel, Arbeiterinnen fächeln ihnen mit ihren Flügeln frische Luft zu und das Sonnenlicht wirft ein filigranes Schattenspiel an die Wand.



**Slugs101004_1, Videotableau
HDV, 30 min, 2010**

Ausschnitt:
<https://vimeo.com/343060857>

Zwei Schnecken begegnen sich in einer geschlossenen Kugelwelt.
Können sie beim Entlanggleiten an der endlosen Glasfläche die Endlichkeit ihrer Umgebung wahrnehmen?



Copa & Sordes

Sierenzerstrasse 83

CH-4055 Basel

T/F: ++41 61 301 56 22

copaetsordes@swissonline.ch

www.copaetsordes.ch

oben: insects110926_2, video still life, HDV, 60min
Vorderseite: frogs and bugs, video still life, HDV, 60min