

OOA Recherche

Screensaver - Wallpaper

KATRIN FREISAGER
o. T. , 2005
C-Print hinter Glas aufgezogen
80/120cm 1/3 2AP



Inhaltsverzeichnis

1. Einführung

- 1.1 Screensaver Basics
- 1.2 Betriebssysteme (OS)
 - 1.2.1 Mac OS X
 - 1.2.2 Windows XP / Vista
 - 1.2.3 Mac OS 9
 - 1.2.4 PDA und Handy OS
- 1.3 Screensaver Produktion
 - 1.3.1 Screensaver aus Bildern
 - 1.3.2 Konvertierung
 - 1.3.3 Neuprogrammierung
 - 1.3.4 Downloadlinks für Standard Screensavers
- 1.4 Bilder
 - 1.4.1 Wallpaper
 - 1.4.2 Animated Gifs

2. Screensaver Beispiele

- 2.1 Julian Opie: Tribe Art
- 2.2 Ist das Fischli Weiss: friendly take over
- 2.3 Francis Alÿs: The Thief
- 2.4 Michael Craig-Martin: 16 objects - ready or not
- 2.5 AARON: Kurzweil Art
- 2.6 C5: SoftSub Research Project
- 2.7 Scott Snibbe: Emptyness is form
- 2.8 Refresh: the art of the screen saver
- 2.9 Entropy8Zuper!: Diverse Screensavers und Wallpapers
- 2.10 Rhizome Galerie / Art Base
- 2.11 Alex Galloway / RSG: Every Image, Carnivore
- 2.12 Interface Sammlung
- 2.13 General Idea: 1996
- 2.14 Olia Lialina: Her boyfriend came back from the war
- 2.15 0100101110101101.ORG: Wallpaper
- 2.16 Alan Rath: Virtual Rath
- 2.17 Ingo Giezendanner: Grrrr
- 2.18 Peter Halley: Screensaver 2000
- 2.19 Jenny Holzer: Lustmord
- 2.20 Greg Lynn: Plantoid
- 2.21 Mick & Ted Skolnick: Screensavers, Programme, Bilder & mehr
- 2.22 Greg Niemeyer: Survey & Academic Practices
- 2.23 Paul Pfeiffer: John 3:16
- 2.24 James Buckhouse, Holly Brubach
- 2.25 After Dark und Co.

3. Weiterführende Links

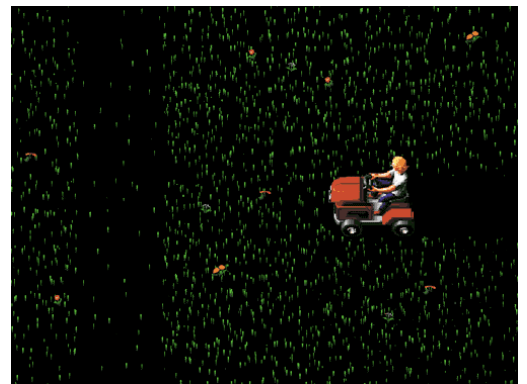
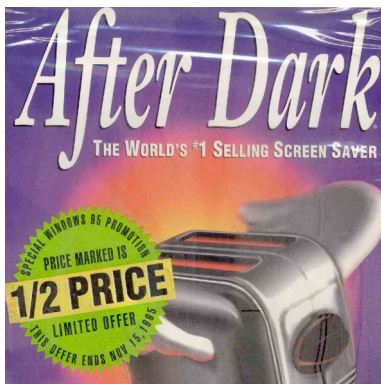
- 3.1 Weitere Screensavers von Künstlern:
- 3.2 Hersteller von Screensavern:
- 3.3 Artikel und weitere Links

1. Einführung

1.1 Screensaver Basics

Bildschirmschoner oder Screensavers sind kleine Programme und können aus Bild, Ton und Video bestehen. In den 80ern wurden sie populär, damit sich stehende Bilder nicht in die Bildröhre ‚einfressen‘ konnten. Nach einer kurzen (einstellbaren) Zeit der Inaktivität, werden kleinen Programme aktiviert und verhindern durch bewegte Bilder diesen Prozess. Durch Bewegen der Maus oder Betätigen einer Taste wird der Screensaver wieder deaktiviert und man kehrt wieder zur vorherigen Bildschirmansicht zurück. Der erste Screensaver war in den 70ern einer mit dem schlichten Text *"Take me, I'm yours"*.

Kultstatus hat heute das Screensaver-Paket von *After Dark* (Berkeley Systems, Links siehe unten), welches für den Mac entwickelt wurde. Im Paket dabei waren z.B. die *Flying Toasters*, *StarryNight* oder der *Mowing Man*.



Siehe auch Wikipedia Artikel:

After Dark: http://de.wikipedia.org/wiki/After_Dark

Bildschirmschoner: <http://de.wikipedia.org/wiki/Bildschirmschoner>

Heute sind Bildschirmschoner aufgrund moderner Monitor- und Rechnertechnik eigentlich nicht mehr nötig, ja sogar eher fragwürdig. Sie benötigen teilweise grosse Rechenleistung der Grafikkarte und lassen auch den Monitor weiterlaufen. Im Gegensatz zu den früheren Geräten würden sich heute Monitor und Rechner in einen Strom sparenden Ruhezustand versetzen. Man kann heute auch festlegen, dass zuerst der Bildschirmschoner ein paar Minuten läuft, bevor Rechner und Monitor ganz in den Ruhezustand versetzt werden.

Einzig die Möglichkeit, den Computer mittels Bildschirmschoner via Passwort temporär zu sperren, macht heute noch Sinn. Doch auch hier liesse sich dieser Schutz via Ruhezustand erreichen.

Trotz fast vollständiger Absenz technischer Notwendigkeit sind Bildschirmschoner aber immer noch als ‚Fun-Material‘, für Werbung (z.B. für Film, neue Produkte, grosse Firmen, ...) beliebt. Auch Bilder für den Schreibtischhintergrund, so genannte Wallpapers, werden oft angeboten. In der Kunst hatte der Screensaver schon früh eine gewisse Bedeutung, da er als kleines NetArt-Kunstwerk via standardisierte Schnittstelle einen einfachen Zugang zum Publikum fand. Mit der im Jahre 2000 von James Buckhouse kuriierten Ausstellung *‚Refresh: the art of the screen saver‘* widmete sich erstmalig eine Ausstellung dieser Art digitaler Kunst (siehe Kapitel 2).

Eine spannende Möglichkeit der Interaktion bieten beispielsweise RSS-Screensaver, welche die Möglichkeiten bieten, Inhalte via Internet von einem anderen Server anzuzeigen (Nachrichten, aktuelle Bilder, Informationen, ...). Auf Server zugreifende Screensaver wurden bereits vor einiger Zeit von Künstlern wie Alex Galloway oder der Gruppe *Entropy8Zuper!* programmiert (siehe Kapitel

2). Mit den modernen Technologien von heute eröffnen sich hier weitere Möglichkeiten. Mit dem Web 2.0, schnellen Leitungen und Servern wird eine neue Form der Interaktion möglich.

Bei vielen Screensavern lassen sich verschiedene Voreinstellungen für Grössen, Geschwindigkeit und anderes vornehmen. Bei manchen kann sogar interaktiv eingegriffen werden. Wiederum andere greifen auf Material des Computers zurück. Dies können Bilder, aktuell geöffnete Fenster oder sonstige Daten sein. Auch ein Einbezug der heute oft in den Computer implementierten Webcam ist möglich.

Eine einfache Variante eines Bildschirmschoners ist die Auswahl eines Ordners mit Bildern oder eines Filmes (einzustellen in den Systemeinstellungen).

Es gibt auch Möglichkeiten, einen Screensaver als bewegten Schreibtisch-Hintergrund zu installieren:

Mac (OSX): <http://www.andi.de/2007/02/08/screensaver-als-desktop-hintergrund>

PC (XP): http://www.libe.net/themen/Bildschirmschoner_als_Desktophintergrund.php

PC (Vista): <http://www.winforpro.com/vista/screensaver/screensaver.php>

1.2 Betriebssysteme

Screensaver sind für ein jeweiliges Betriebssystem (OS – Operation System) programmierte Computerprogramme. Es besteht keine Garantie, dass ein Screensaver unter einem Nachfolgesystem funktionieren wird (z.B. von Mac OS 10.4 zu 10.5 oder von Windows XP zu Vista). Es gibt keine Möglichkeit, ältere Screensaver zu konvertieren. Man kann sie jedoch mit einem Screenrecorder-Programm abfilmen. Einstellungs- und Interaktionsmöglichkeiten gehen so natürlich verloren. Siehe dazu auch Kapitel 1.3.

1.2.1 Mac OS X

Screensaver werden als Programm heruntergeladen und anschliessend durch Doppelklicken installiert. Die Dateien im Format .saver werden automatisch der Systemeinstellung „Schreibtisch und Bildschirmschoner“ beigefügt und sind dort auswählbar. Sie befinden sich nach der Installation im Ordner User/Library/Screensavers.

1.2.2 Windows XP / Vista

Screensaver werden als .exe Programm heruntergeladen und anschliessend via Doppelklicken installiert. Die Dateien mit der Endung .scr werden unter XP in C:/Windows/system32 abgelegt. Die Einstellungen werden über die Systemsteuerung vorgenommen:
Start/Systemsteuerung/Anzeige/Bildschirmschoner.

Ältere Screensaver aus Zeiten von Windows 95 und 98 laufen zum Teil nicht mehr unter XP und Vista. Ein Beispiel ist hier die Screensaver Arbeit von General Idea aus dem Jahr 1996 (siehe Kapitel 2).

1.2.3 Mac OS 9

Viele ältere Screensaver aus den Anfängen der Computergeschichte liegen in einer Form für MacOS 9 (und seine Vorgänger) vor. Aus dem klassischen Mac OS stammen auch die wohl berühmteste Screensaver Sammlung aus dem Jahre 1989 mit den fliegenden Toastern: After Dark.

Unter OS9 sind Screensaver Erweiterungsdateien in Form eines Kontrollfeldes verfügbar, welche per Drag and Drop oder Doppelklick in den Ordner „Kontrollfelder“ gelegt werden können. Im Kontrollfeld können nach Doppelklick entsprechende Einstellungen vorgenommen werden. Die Kontrollfelder befinden sich im Ordner HD/Systemordner/Kontrollfelder.

1.2.4 PDA und Handy OS

Als Repräsentant für ein PDA (Personal Digital Assistant, z.B. Palm) Screensaver dient die Arbeit *Tap* von *James Buckhouse* (siehe 2. Beispiele). Auch neuere Arbeiten für das iPhone oder solche für andere Betriebssysteme wie Blackberry OS, Symbian OS, Windows mobile, ... existieren. Auch für normale Handys und für Gameboys lassen sich Bildschirmschoner oder Applikationen finden. Siehe auch: <http://voyd.com/ia/pda.htm>

1.3 Screensaver Produktion

1.3.1 Screensaver aus Bildern

Eigene Bilder auf dem Computer → in Einstellungen den Ordner als Screensaver auswählen

1.3.2 Konvertierung

Bilder und Filme lassen sich mittels Spezialprogrammen zu einem Screensaver konvertieren. Im Folgenden Links für mehr Informationen und den Download:

Programme für Windows:

<http://www.goldshell.com/flashforge/main.htm>

<http://www.zbsoft.net/flashescreensaver/>

<http://iscreensaver.com/>

<http://www.visoracle.com/download/freeware30/screensaverart/btwl.html>

http://download.pchome.de/download/bildschirmschoner/schoner-tools_41.html

Programme für Mac OS:

<http://iscreensaver.com/> und <http://www.screentime.com/>

iScreensaver kostet zwischen 29 – 499 Dollars: <http://xochi.stores.yahoo.net/isdes.html>
(je nach Version für Privat bis Profit-Unternehmen)

MovieScreensaver (Screensaver aus Movies, Flash. Kostet 100 Dollars):

http://www.apple.com/downloads/macosx/icons_screensavers/moviescreensaver.html

Externer Dienst: hier *werden* alle Flash-Movies in Windows Screensaver konvertiert:

<http://www.dekoko.de/multimedia/bildschirmschoner.php>

Eine Portierung eines bestehenden Screensavers von einem Betriebssystem ins andere ist eher schwierig, da die Systeme komplett anders aufgebaut sind. Es braucht im Prinzip eine komplette Neuprogrammierung. Implementierte Basisdateien (Filme, Bilder und Text) können teilweise übernommen werden.

Einfache Film-Screensaver können über den Umweg eines Screenrecorder-Programmes in einen Flash- oder Quicktime-Film gebracht werden, der sich wiederum in einen Screensaver konvertieren lässt. Bei der Aktion gehen natürlich Einstellungen und etwaige Möglichkeiten einer Interaktion verloren.

Screenrecorder für Mac OSX: SnapZProX, ScreenFlow, Capture me, Screen Movie Recorder, ...
Screenrecorder für Windows XP: InstAviScreen, AutoScreenRecorder, Screen Movie Studio, ...
Screenrecorder für Mac OS9: SnapZPro

1.3.3 Neuprogrammierung

Die komplette Neuprogrammierung eines Screensavers ist die professionellste Form der Produktion. Hier gibt es verschiedene Anbieter für die Programmierung eines solchen Programms. Beispiele:

<http://www.feinkost.ch/>

<http://www.bfdesign.ch/service/praesentationen/>

1.3.4 Downloadlinks für Standard Screensaver

OSX Screensaver Sammlung: <http://osxscreensavers.co.uk/scifi/>

Screensaver, Animated GIFs: <http://www.gratisbildschirmschoner.de/>

After Dark (kostenpflichtig):

Neu auch für OS X: <http://en.infinisys.co.jp/product/adx/>

After Dark für OS 9: <http://www.pure-mac.com/screensaver.html#afterdark>

Mehr: <http://www.whipassgaming.com/macgamesroot/afterdark40.html>

weitere Links:

http://www.computerbild.de/cb-Downloads-Unterhaltung_465691.html?s_category=429&s_system=101

<http://www.heise.de/software/download/o0g0s3l3k280>

<http://www.bildschirmschoner.de/savers/az/DListA.html>

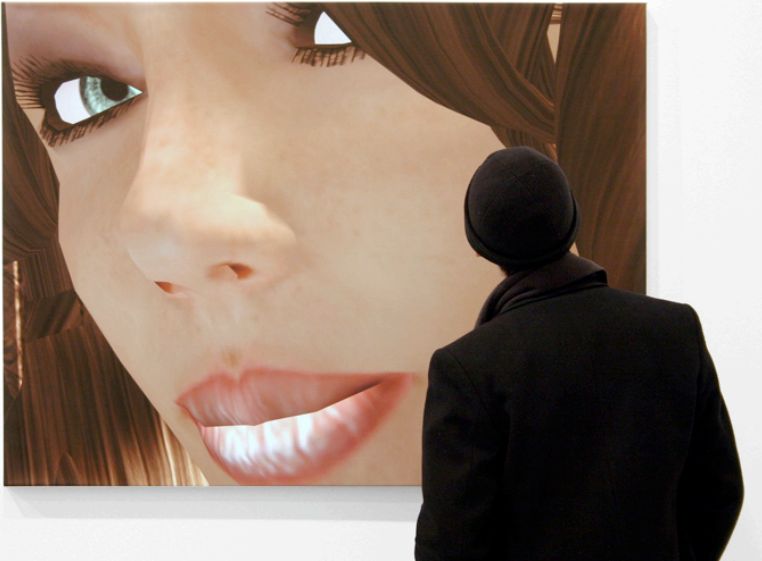
<http://www.winload.de/programm/Bildschirmschoner/index.html>

<http://www.a1b2c3.com/free/av10.htm>

1.4 Bilder

1.4.1 Wallpaper

Wallpaper sind einfache Bilder und eine praktische Light-Variante eines Screensavers. Von Künstlern stehen oft auch Wallpapers ihrer Werke zum Download zur Verfügung.



0100101110101101.org: *Porträt, 2007, Wallpaper*

1.4.2 Animated GIF

Animated GIFs (.gif) bestehen aus mehreren Bildern und werden im GIF Format abgespeichert. Es ist eine rudimentäre Form eines Films mit wenig Speicherbedarf und wird oft im Internet oder als Screensaver bei Handys und anderen mobilen Geräten eingesetzt.



Julian Opie: *Smile, Animated Gif*

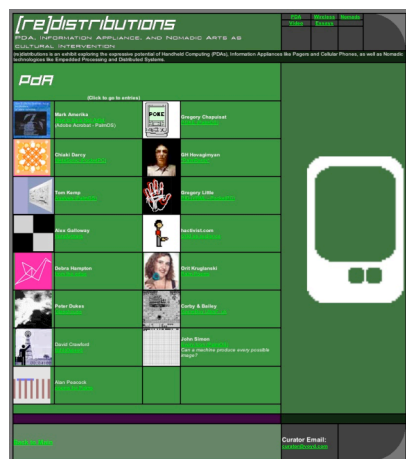
2. Beispiele

Im Folgenden eine kleine Auswahl von Künstlern, die sich mit Screensavern auseinandergesetzt haben. Viele davon sind auch an der bekannten Ausstellung ‚Refresh – the art of the screen saver‘ zu sehen gewesen. Nebst Einzelarbeiten und Künstlern wird auch diese Ausstellung vorgestellt.

Weitere Screensavers sind z.B. hier zu finden (siehe auch im Kapitel 3. *Weiterführende Links*):
http://rhizome.org/search/google_results.php?cx=017134116313937920845%3Aonr-jqocii8&cof=FORID%3A9&ie=UTF-8&q=screensaver&sa.x=0&sa.y=0&sa=Search

Leider sind nicht mehr alle vorgestellten Screensavers erhältlich (oder herunterzuladen). Viele Links laufen ins Leere oder lassen sich nicht mehr finden.

Ein Link für PDA Kunst (Zitat: „nomadic arts as cultural intervention“):
<http://voyd.com/ia/pda.htm>



voyd.com: PDA Art

2.1 Julian Opie: Tribe Art

Der englische Künstler beschränkt sich in seinen Arbeiten aufs Wesentliche und lässt so comicartige Bilder entstehen. Seine statischen und bewegten Bilder zeigt er auf seiner Website. Er arbeitet auch mit grossen LED Panels, die seine animierten Figuren zeigen.

Hauptseite: <http://www.julianopie.com/index.htm>

Kontakt: <http://www.julianopie.com/contact.htm>

Galerie CH: <http://www.bobvanorsouw.ch/content.cfm?ID=25>

Galerie DE: <http://www.bthumm.de/www/artists/opie/exhibitions.php>

Galerie US: <http://www.barbarakrakovgallery.com/contentmgr/showdetails.php/id/349>

Galerie UK: <http://www.lissongallery.com/>

weitere Galerien siehe „Kontakt“

Die Screensaver, Wallpaper und Animated GIFs (siehe auch Kapitel 1.4) lassen sich kostenlos direkt von Julian Opies Site herunterladen. Sie zeigen in Screenqualität wechselnde Bilder aus Animationen bzw. grösseren Werken des Künstlers.



Julian Opie: Tribe Art

Screensaver

Für Mac OS 9, X und Windows



Julian Opie: Wallpaper
Beispiel aus Wallpaper Serie

2.2 Ist das Fischli Weiss: friendly take over

Projekt aus dem Jahre 2006 des Schweizer Künstler Klodin Erb und Eliane Rutishuser (info@erbrutishauser.com) in Zusammenarbeit u.a. mit Muda Mathis, Katrin Freisager, Markus Schwander, ...

Eliane Rutishuser ist Mitglied der Gruppe *mit* (<http://www.mitimnetz.ch/>).

Hauptseite der Arbeit: <http://www.istdasfischliweiss.com/index.html>

<http://www.erbrutishauser.com/>
<http://www.elianerutishauser.com/php/whatsnew.php>
<http://old.likeyou.com/artistsbios/artist.php?a=155>

Der Screensaver und das PDF (Fanzine) sind kostenlos downloadbar. Der Screensaver zeigt in wechselnden, sich überlagernden Bildern die Werke, welche auch einzeln als Prints zu kaufen sind.

KATRIN FREISAGER
o. T., 2005
C-Print hinter Glas aufgezo-
gen
80/120cm 1/3 2AP



Ist das Filschli Weiss: Friendly take over
Beispiel aus Fanzine (PDF)
Für Mac OS X und Windows

2.3 Francis Alÿs: The Thief

Der belgische Maler, Fotograf, Aktion- und Videokünstler Francis Alÿs kreierte vor etwa 10 Jahren den Screensaver *The Thief*. Der Screensaver ist immer noch kostenlos downloadbar. Er zeigt einen s/w-Film ohne Ton, in welchem ein Dieb durch ein Fenster steigt und aus dem bzw. in den Computer springt.

Downloadseite: <http://www.diacenter.org/alys/screensaver.html>

Info / Start: <http://www.diacenter.org/alys/>

Der Screensaver wurde bei ‚Refresh – the art of the screen saver‘ gezeigt und ist einer der wenigen, die heute noch zu finden sind.



Francis Alÿs: The thief

Screensaver

Für Mac OS 9, X und Windows

2.4 Michael Craig-Martin: 16 objects - ready or not

Der heute in England wohnende irische Konzeptkünstler, Zeichner und Maler Michael Craig-Martin beschäftigt sich auf verschiedene Weise mit animierten Bildern. Seine späten Arbeiten zeigen eine gewisse Verwandtschaft mit Arbeiten Julian Opies.

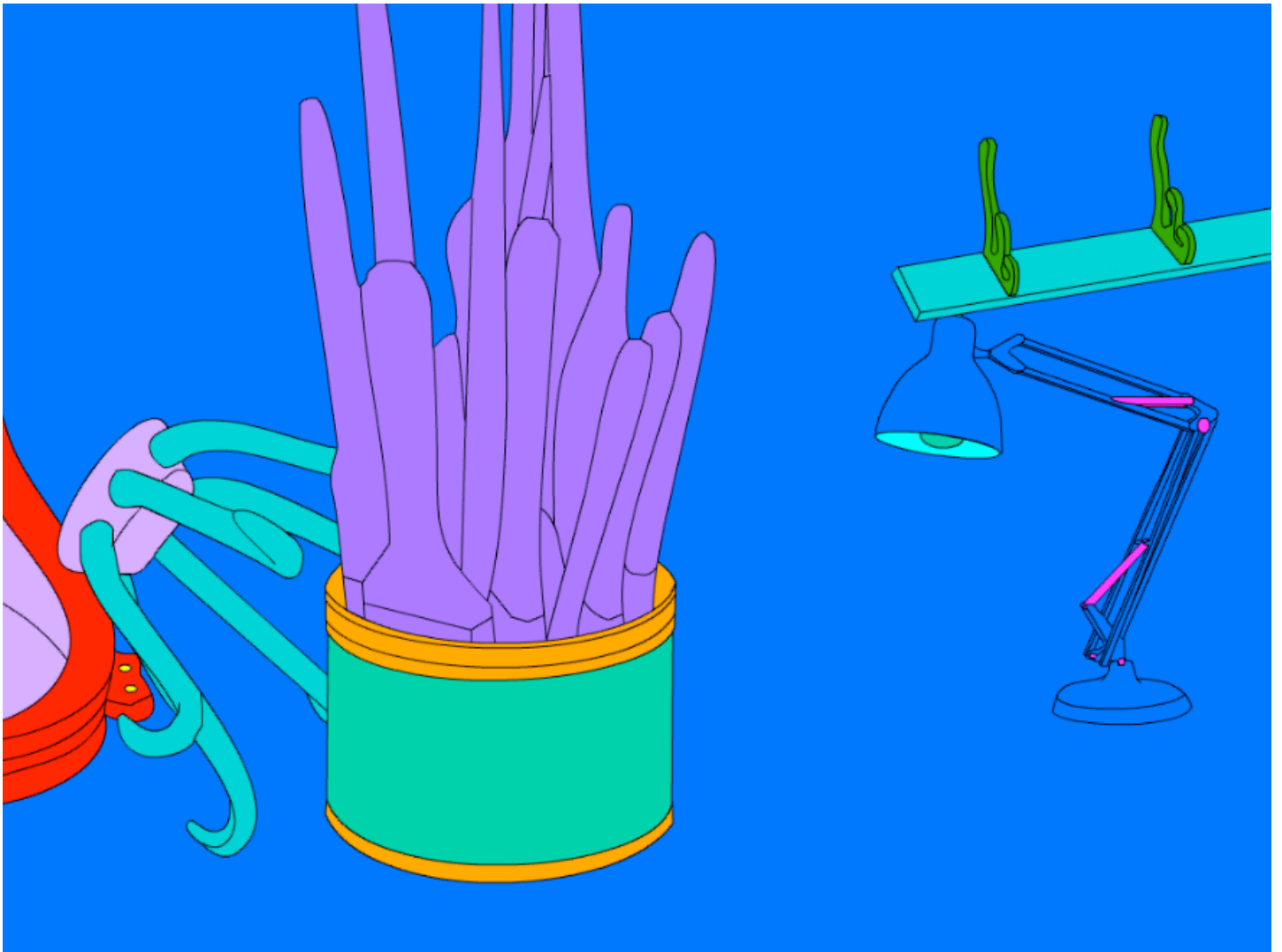
Hauptseite: <http://www.michaelcraig-martin.com/>

Screensaver 16 objects... (Moma-Site): <http://www.moma.org/onlineprojects/mcm/index.html>

Screensaver ‚Coloured TV‘: <http://www.michaelcraig-martin.com/screensavers/bbc.htm>

Der Screensaver *16 objects – ready or not* aus dem Jahre 1999 zeigt sich bewegende Alltagsgegenstände, die vor wechselndem, farbigem Hintergrund ihre Grösse und Farbe ändern.

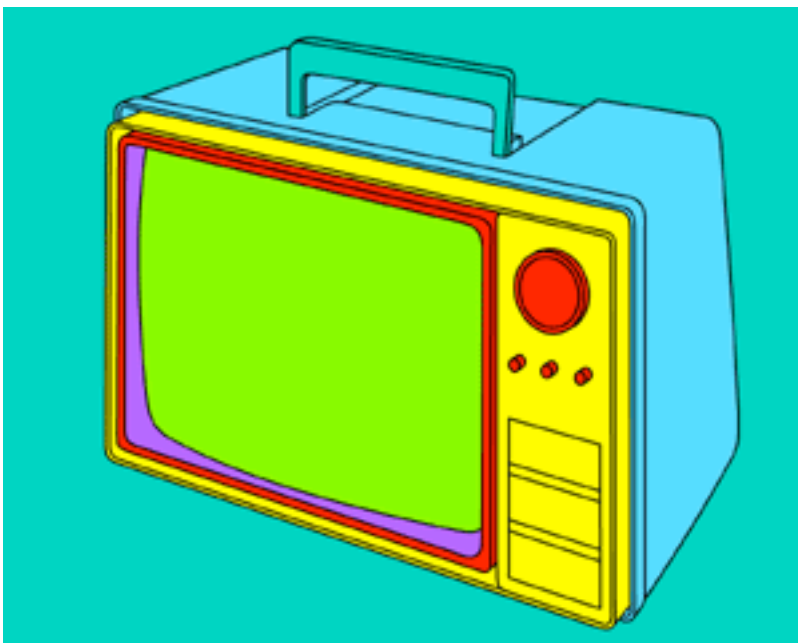
Die Arbeit *Coloured TV* aus dem Jahre 2001 zeigt einen TV, der die Farben wechselt.



Michael Craig-Martin: 16 objects – ready or not

Screensaver

Für Mac OS 9 und Windows



Michael Craig-Martin: Coloured TV

Screensaver

Für Mac OS 9 und Windows

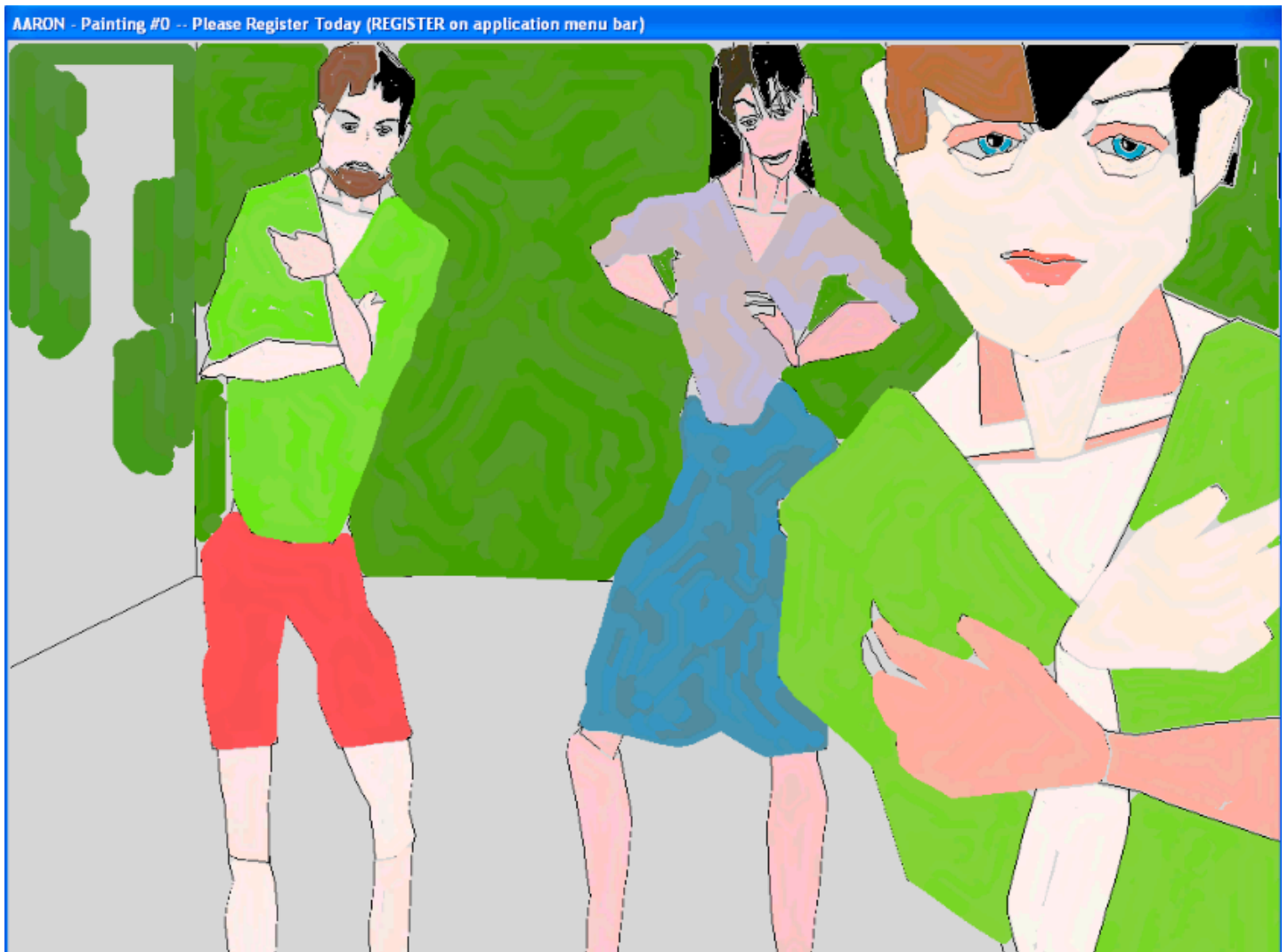
2.5 AARON: Kurzweil Art

Der Screensaver *Kurzweil Art* stammt aus der Feder des Künstlers, Computerwissenschaftlers und Professors Harold Cohen. Der Screensaver läuft ohne Bezahlung für 3 Tage. Es werden vor den Augen des Betrachters wechselnde Bilder gezeichnet und anschließend koloriert. In einer eingeblendeten Menüzeile wird die aktuelle Nummer angezeigt. Beim Download gehört auch eine entsprechende Applikation dazu, die als selbständiges Programm fungiert.

Website: <http://www.kurzweilcyberart.com/>

Harold Cohen: http://www.kurzweilcyberart.com/aaron/hi_cohenbio.html

Zitat Kurzweil Cyper Art Technologies: ‚We create Software that creates art.‘



Aaron: Kurzweil Art

*Screensaver
Für Windows*

2.6 C5: SoftSub Research Project

Der Screensaver der US-Gruppe C5 (<http://www.c5corp.com/personnel/index.shtml>) analysiert in den Ruhepausen am Bildschirm die Festplatte und lädt idiosynkratische "Schnappschüsse" auf einen eigenen Webserver. *SoftSub Research* war eines der 22 Projekte, die bei ‚Refresh – the art of the screen saver‘ gezeigt wurden.

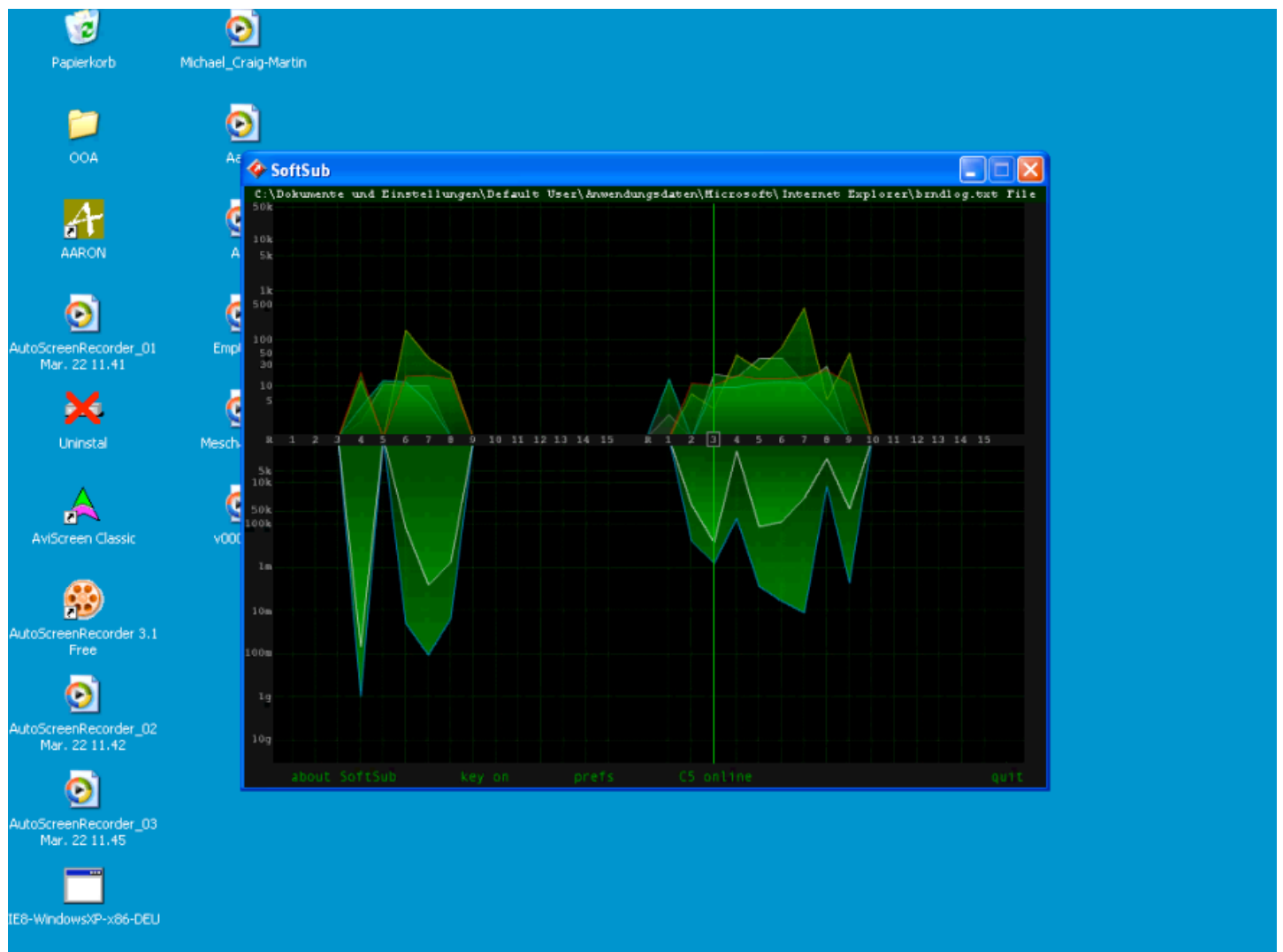
Das Motto von C5: ‚*Theory as Product*‘

Hauptseite: <http://www.c5corp.com/index.shtml>

SoftSub Site: <http://www.c5corp.com/softsub/index.shtml>

Download: <http://www.c5corp.com/softsub/download.shtml>

Research: <http://www.c5corp.com/softsub/research.shtml>



C5: SoftSub Research Project

Screensaver

Für Mac OS 9 und Windows 95, 98, NT, XP

2.7 Scott Snibbe: Emptiness is form

Info-Download: <http://snibbe.com/scott/savers/index.html>

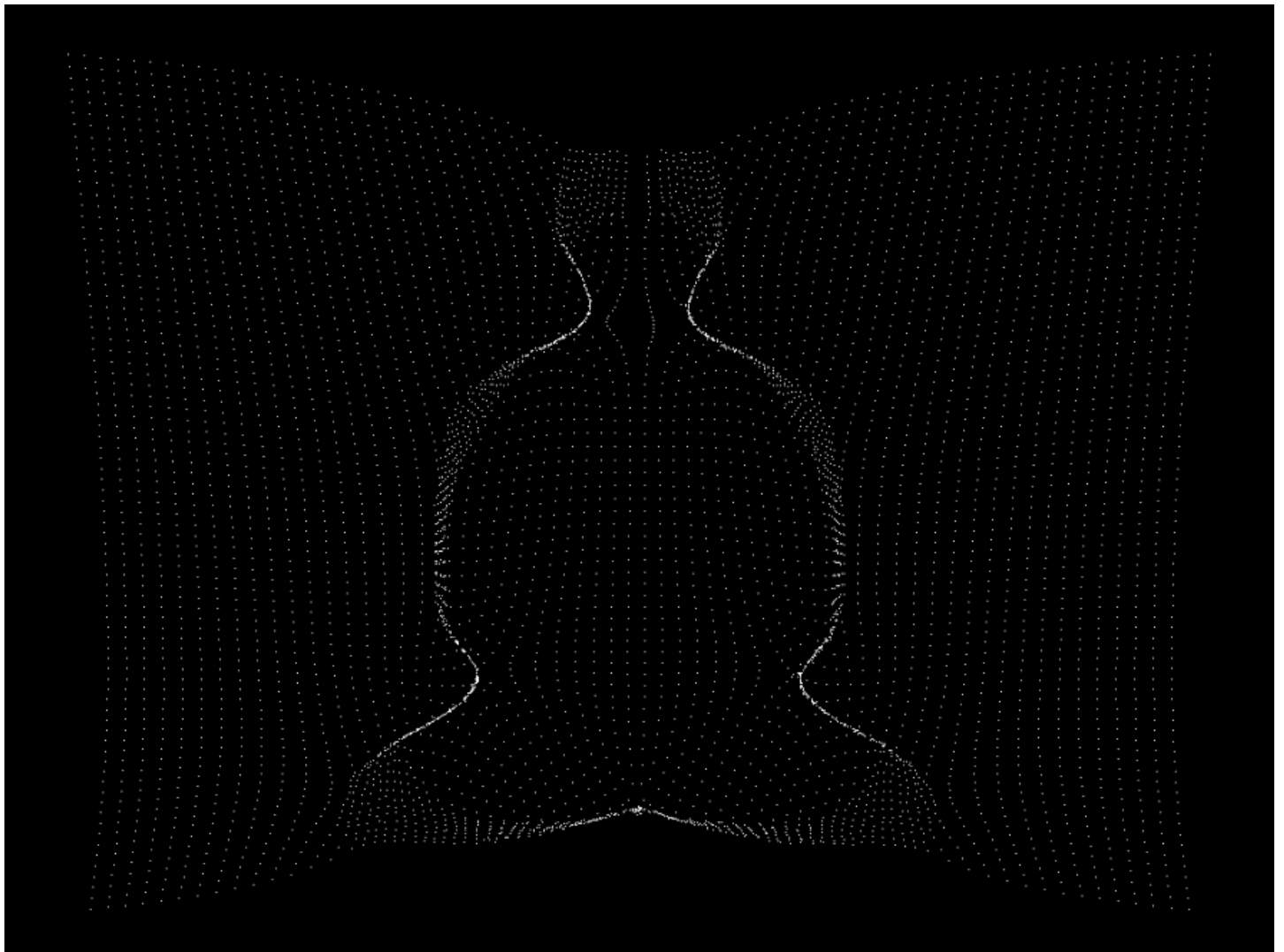
Site: <http://snibbe.com/scott/index.html>

Der Screensaver des New Yorker ‚Computerinteraktions‘-Künstlers Scott Snibbe zeigt ein regelmässiges Punkteraster auf Schwarz, welches sich nach einer Weile durch Verschieben einzelner weisser Punkte sehr langsam verändert. Es zeichnet sich nach ein paar Minuten die Gestalt eines Buddhas ab. Nach längerem Beobachten verdichtet und verändert sich diese Gestalt. Die Arbeit bezieht sich auf einen buddhistischen Text Heart Sutra:

<http://snibbe.com/buddhism/heart.html>

Weitere Arbeiten sind auf seiner Seite zu finden.

Emptiness is form war eines der 22 Projekte, die bei ‚Refresh – the art of the screen saver‘ gezeigt wurden.



Scott Snibbe: Emptiness is form

Screensaver

Für Windows

2.8 Refresh: the art of the screen saver

Ausstellung mit Screensavern von 22 Künstlern wie Peter Halley, Glenn Ligon, Francis Alÿs, Jenny Holzer, SoftSub, Olia Lialina, Greg Niemeyer, Entropy8Zuper! (Gewinner des SFMOMA Webby Awards), Paul Pfeiffer (Gewinner des Whitney Museum Bucksbaum Award), die Maler Peter Halley,

Matthew Ritchie und Chris Finley, Performance Künstler Patty Chang und Künstler der *Bay area-based*-Gruppe Rebecca Bollinger, Anthony Discenza und Harrell Fletcher, ...

Leider ist das im Jahre 2000 lancierte Projekt nirgends mehr downloadbar. Z.T. lassen sich auf den individuellen Seiten der Künstler oder den entsprechenden Galerien vereinzelt Screensaver finden. Vereinzelt auch hier in dieser Übersicht. Ausstellungskuratoren waren James Buckhouse und Merrill Falkenberg. Ursprünglich waren alle 22 Screensaver als Mac und PC Variante erhältlich. Heute ist zum Teil nur noch eine der beiden Varianten zu finden.

Infoseiten:

<http://www.jamesbuckhouse.com/refresh/index.html>

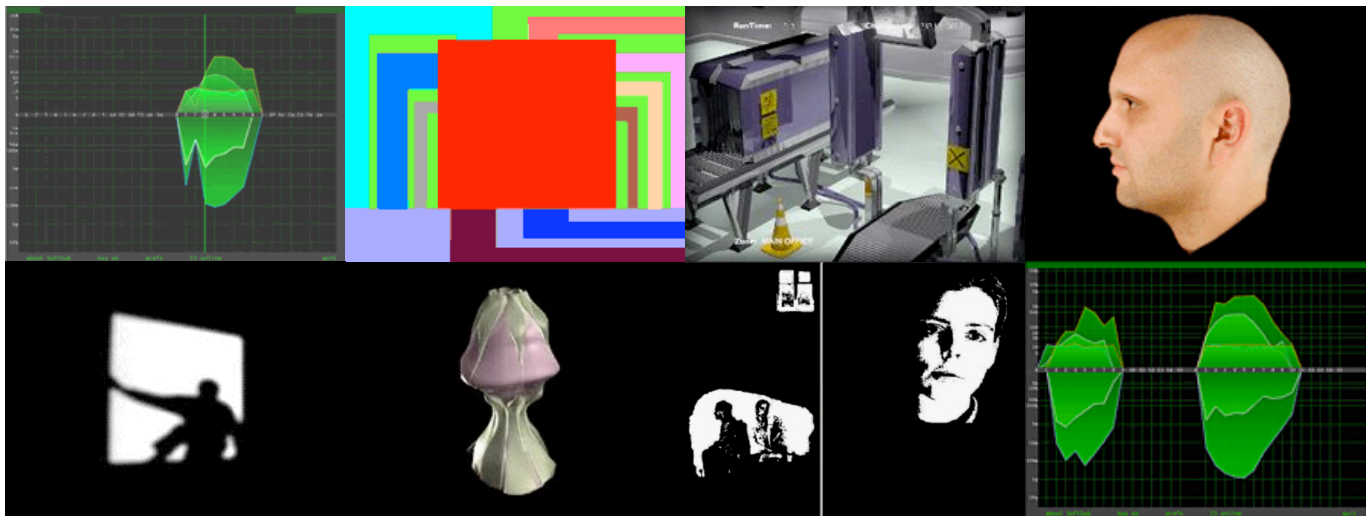
<http://www.artmuseum.net/>

Texte:

<http://www.heise.de/tp/r4/artikel/4/4211/1.html>

<http://query.nytimes.com/gst/fullpage.html?res=9A01E6DB153AF930A15752C1A9669C8B63&sec=&spn=&pagewanted=all>

http://museum.stanford.edu/news_room/archived_exhibitions_2000_refresh.html



Refresh: the art of the screen saver

Auswahl Screensavers

Manche der Arbeiten sind clever programmierte Screensaver, die sich mit dem Medium Computer auseinandersetzen. Andere wiederum sind meines Erachtens vergleichsweise eher plumpe Virtualisierungen von bestehender Kunst oder könnten ebenso gut als Filme daherkommen. In diesen Fällen überzeugen kommerzielle Screensaver wie *After Dark* oder andere eher (siehe Kapitel 2.23).

Refresh

The Art of the Screen Saver

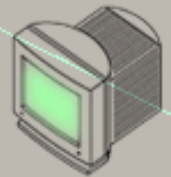
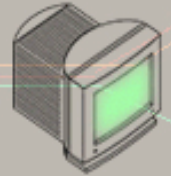
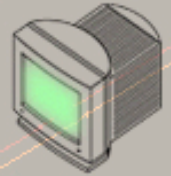
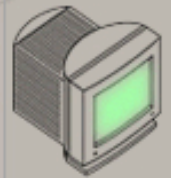
22 artists have created digital projects that are both works of art and functional screen savers. All of the screen savers can be downloaded freely from this site and enjoyed as public art.

→ ENTER



Please note:

Sections of this exhibition present artwork or other material that may not be appropriate for some viewers, including, children. Teachers and parents may wish to preview the exhibition.



[Legal Information](#) | [Copyrights](#)

© 2000 Intel Corporation

Refresh: the art of the screen saver
Screenshot Website Home



Refresh: the art of the screen saver
 Screenshot Website Künstler

2.9 Entropy8Zuper!: Diverse Screensavers und Wallpapers

Das Belgische Webdesign Studio und Künstler-Kollektiv *Entropy8* existiert seit 1995. Auriea Harvey und Michaël Samyn sind Gründer des Studios. Später nannten sie ihr Projekt *Entropy8Zuper!*.

Im Jahre 2002 gründeten sie das Spiele-Entwicklungsstudio *Tale of Tales* <http://Tale-of-Tales.com/>

Diverse Downloads: <http://www.entropy8zuper.org/godlove/closer/products/>

Grosse Übersicht der Projekte: <http://entropy8zuper.org/html/BLINK.php3>

Wikipedia: [http://en.wikipedia.org/wiki/Tale_of_Tales_\(developer\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Tale_of_Tales_(developer))

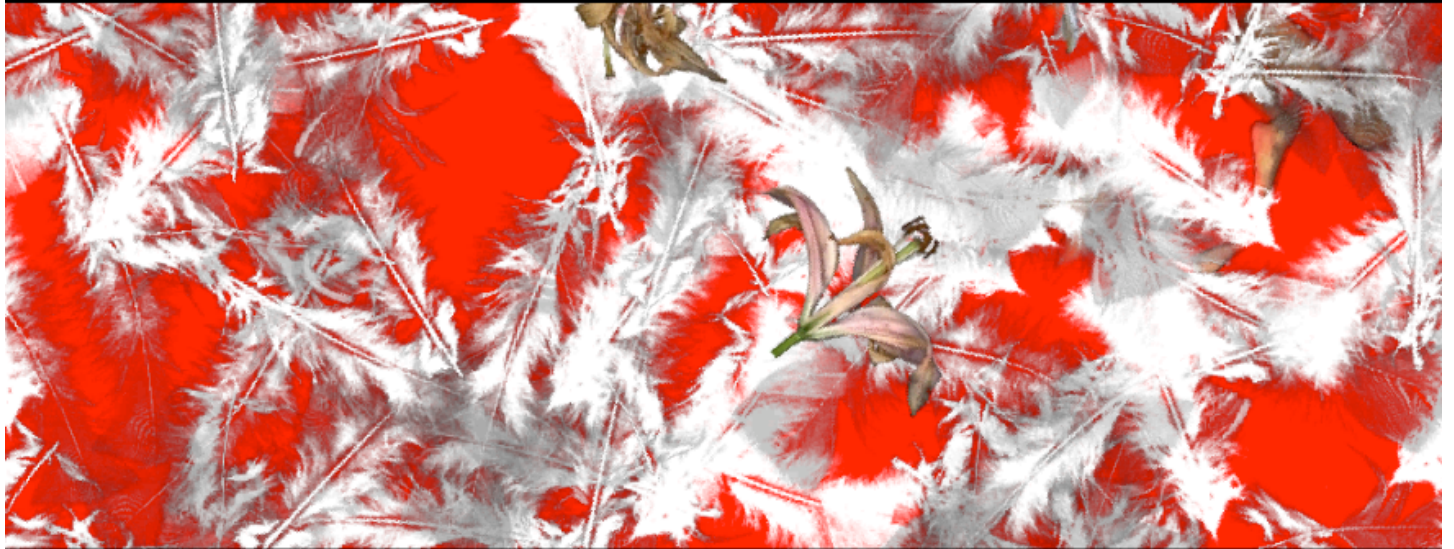
Eine weitere (hier nicht besprochene) Screensaver Arbeit: *Poussiere_Siderale*, 2003 (Download: http://www.tale-of-tales.com/8/gallery/Poussiere_Siderale.zip)

Leviticus Ecstasy Screensaver

<http://www.entropy8zuper.org/godlove/closer/products/leviticusecstasy.html>

Download PC: <http://www.entropy8zuper.org/godlove/closer/products/LeviticusEcstasy.zip>

Download Mac: <http://www.entropy8zuper.org/godlove/closer/products/LeviticusEcstasy.sea.hqx>



Leviticus Ecstasy by Anrieta Harony et Mikhail Samyn for entropy8zuper!

Entropy8Zuper: Leviticus Ecstasy

Screensaver

Für Mac OS 9 und Windows

Cloudtype Screensaver

Seite: <http://www.entropy8zuper.org/godlove/closer/products/>

PC: <http://www.entropy8zuper.org/godlove/closer/products/CLOUDTYPE.zip>

Mac: <http://www.entropy8zuper.org/godlove/closer/products/cloudtype.sea.hqx>



Entropy8Zuper: Cloudtype

Screensaver mit Ton

Für Mac OS 9 und Windows

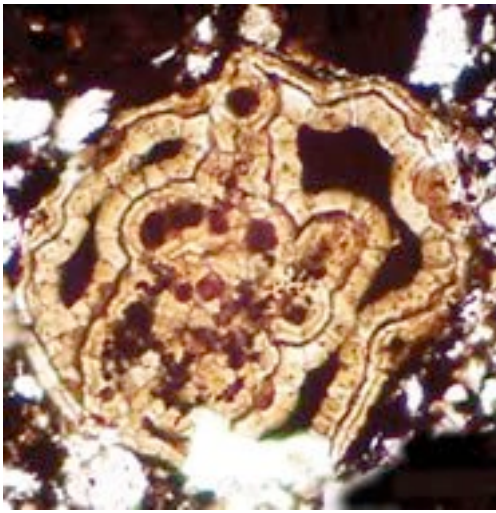
Vernanimalcula Screensaver

Vernanimalcula entstand 2006 für die Belgische Nationalbank. *Vernanimalcula guizhouena* ist der Name eines Fossils, das vor mehreren hundert Millionen Jahren lebte. Die Arbeit bezieht sich mit ihren generierten Formen auf die Erscheinung des Lebewesens (Wikipedia Artikel:

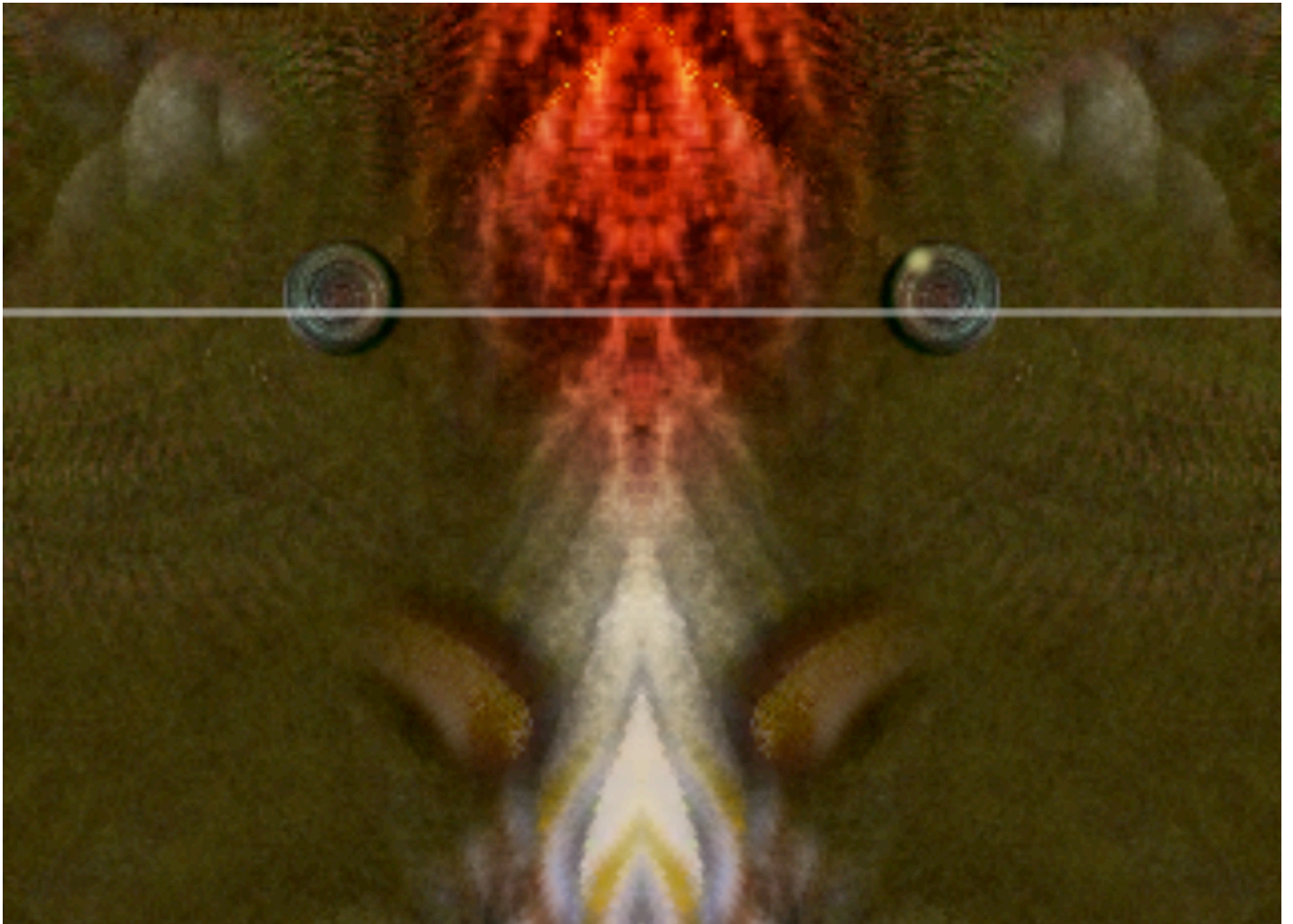
<http://en.wikipedia.org/wiki/Vernanimalcula>)

Info und Download:

http://www.nbb.be/pub/07_00_00_00_00/07_12_00_00_00/07_12_01_00_00/070206+Screensaver.htm?l=en&t=ho



Vernanimalcula guizhouena
Fossil, ca. 600 Mio Jahre alt
Inspiration für die Arbeit Vernanimalcula



Entropy8Zuper: Vernanimalcula
Screensaver
Für Mac OS X und Windows

Screensaver, der auch bei „*Refresh: the art of the screensaver*“ gezeigt wurde. Zwar lässt er sich noch downloaden. Die Idee geht aber verloren, da die Interaktivität des Screensavers via Webcam zum Server der Künstler funktionslos ist. Nur *Entropy8Zuper!* und *Hello!* erscheint.

<http://www.entropy8zuper.org/godlove/closer/products/camerass.html>

Online Version: <http://www.entropy8zuper.org/godlove/closer/products/>



Entropy8Zuper: CameraSS

Screensaver

Für Mac und PC

Numbers, Screensaver

Spezielseite (<http://www.entropy8zuper.org/godlove/closer/products/numbers/index.html>) wo man Icons, Desktop Wallpapers und einen Screensaver für den Computer herunterladen kann. Gemacht für die Verbindung zum Online Melodrama *Numbers*: <http://entropy8zuper.org/godlove/69/>

<http://www.entropy8zuper.org/godlove/closer/products/numbers/index.html>

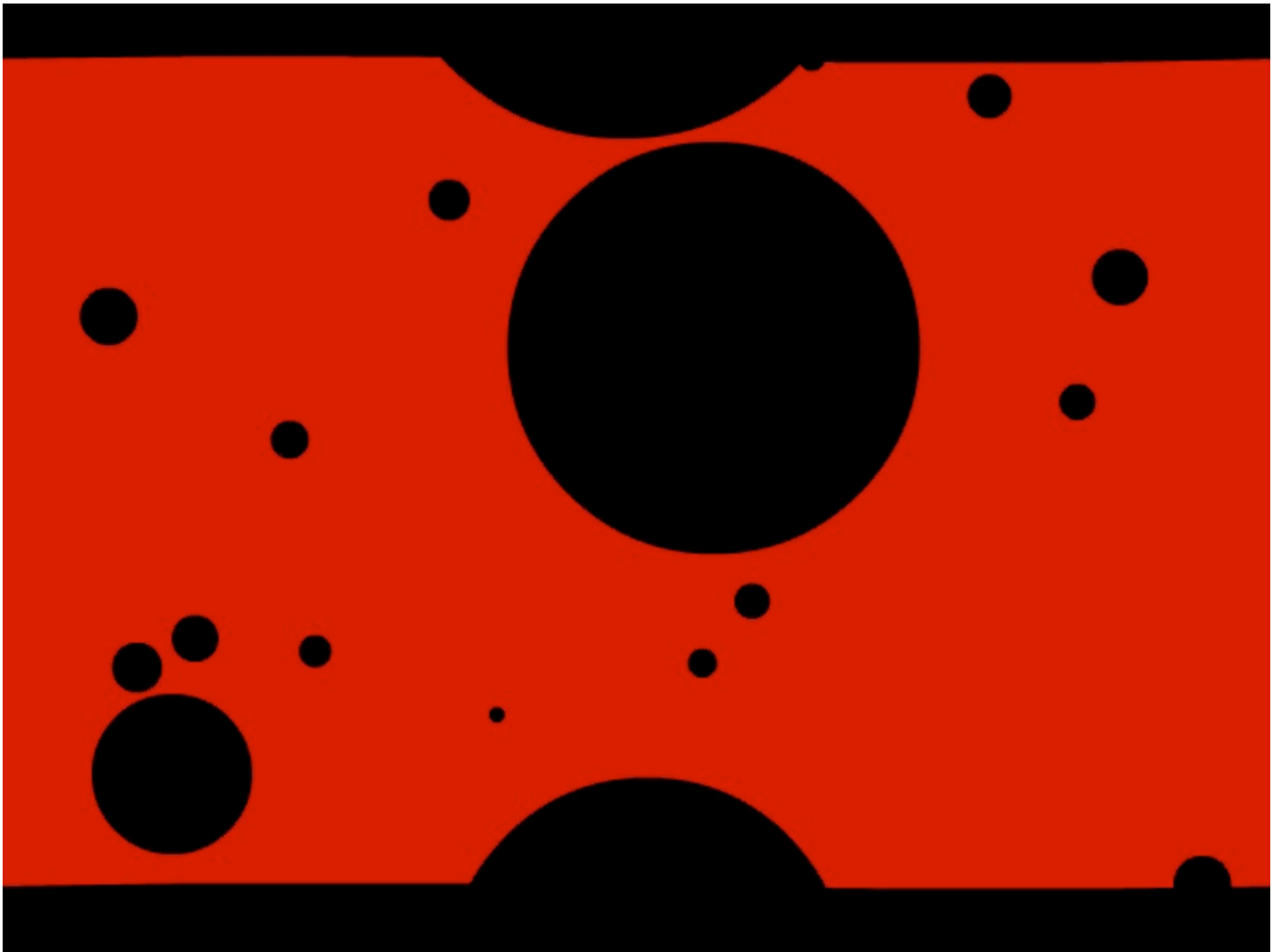
Screensaver:

Download PC:

<http://www.entropy8zuper.org/godlove/closer/products/numbers/E8Z!numbersEcstasySSinstall.zip>

Download Mac:

<http://www.entropy8zuper.org/godlove/closer/products/numbers/E8Z!numbersEcstasySS.sit>



Entropy8Zuper: Numbers

Screensaver

Für Mac und PC

2.10 Rhizome Galerie / Art Base

Die Kunst Galerie Rhizome (<http://rhizome.org/art/>) wurde im Jahre 1999 gegründet. Die Rhizome ArtBase ist ein immer noch wachsendes internationales Online Archiv für Neue Medien Kunst mit über 2470 Werken. Die Arbeiten umfassen Software, Code, Webseiten, Bewegte Bilder, Spiele, ... Sie sind offen für Neuzugänge: ‚We welcome [submissions](#) to the ArtBase; they are reviewed by our curatorial staff on a monthly basis.‘

Rhizome ist in New York im *New Museum of Contemporary Art* stationiert.

Mehr Infos: <http://rhizome.org/info/>

ArtBase

SUBMIT ARTWORK

Founded in 1999, the Rhizome ArtBase is an online archive of new media art containing some 2470 art works, and growing. The ArtBase encompasses a vast range of projects by artists all over the world that employ materials such as software, code, websites, moving images, games and browsers to aesthetic and critical ends. We welcome [submissions](#) to the ArtBase; they are reviewed by our curatorial staff on a monthly basis.

Our classification system consists of terms that artists assign to their work. Artists choose from Rhizome's vocabulary of new media terms as well as adding their own terms. When new terms reach a certain level of popularity they become part of [Rhizome's vocabulary](#).

Rhizome also supports [Creative Commons licenses](#), which allow creators to shift the terms of copyright from "All Rights Reserved" to "Some Rights Reserved," therefore enabling authors to mark their creative works with the cultural freedoms they abide by. Rhizome's hope is that through the use of these licenses, artists will have greater access to each other's work in furtherance of their goals.

Browse the ArtBase [by Artist](#), [by Title](#), [by Active Terms](#), or [by Creation Date](#) [beta](#)

Search the Artbase using our [Advanced Search](#) tool (members only).

ARTBASE

- › [Rhizome Vocabulary](#)
- › [Selection Criteria](#)
- › [Linked Object Agreement](#)
- › [Cloned Object Agreement](#)
- › [A Report on ArtBase Preservation](#)
- › [Submit Artwork](#)

ARTBASE ACTIVE TERMS

Abstract Artistic collaboration audio body broadcast Collaborative Conceptual CuSeeMe digital distributed Documentary embodied Event Generative HTML Internet Josephine Dorado live Narrative netart Network networked performance **performance** Public Space QuickTime Readymade Social Space space Telematic video

GRAB THIS

RHIZOME ARTBASE »

Latest Additions

Tuesday, April 7, 2009

ItSpace

March 23rd, 2009, 4:16 pm -- created November 15, 2007



Artist: [Peter Traub](#)

Rhizome Terms: [Audio](#), [Community](#), [Digital](#), [Identity](#), [Internet](#), [Net art](#), [Network](#), [Social space](#), [Space](#), [Technology](#)

Artist Terms: [Creative Commons](#), [MySpace](#), [Networked_Music_Review](#), [social networking](#), [Turbulence.org](#)

Friday, March 13, 2009

The Walking Man (phases 1-9)

March 13th, 2009, 5:38 pm -- created March 9, 2009



Artist: [Will Luers](#)

Rhizome Terms: [Artistic collaboration](#), [Body](#), [Cinema](#), [Digital](#), [Montage](#), [Net art](#), [Network](#), [Performance](#), [Public space](#), [Social space](#), [Video](#)

Artist Terms: [locative](#), [psychogeography](#), [urban](#), [walking](#)

FORGING THE FUTURE VOCABWIKI



As part of the [Forging the Future](#) initiative and in collaboration with [Franklin Furnace](#), Rhizome's ArtBase terms have been collectively defined and expanded upon on at the [Forging the Future VocabWiki](#). We encourage our users to continue this process by collaborating on the wiki.

MEMBER-CURATED EXHIBITIONS

Heroes

Curated by: [Can Henne](#)

Rhizome: ArtBase

Screenshot Website

2.11 Alex Galloway / RSG: Every Image, Carnivore

Der an der New Yorker Universität dozierende Professor für Medien, Kultur und Kommunikation Alex R. Galloway ist Mitglied von Rhizome und in der dortigen Art Galerie vertreten. Seine Arbeit *Every*

Image wurde bei „Refresh: the art of the screensaver“ gezeigt. Von ihm stammt auch die preisgekrönte Arbeit ‚Starry Night‘ (mit Partner Mark Tribe). Alex Galloway ist Gründungsmitglied von RSG (Radical Software Group) und arbeitet aktuell an *Kriegspiel*.

Site: <http://cultureandcommunication.org/galloway/>

Software: <http://cultureandcommunication.org/galloway/software.html>

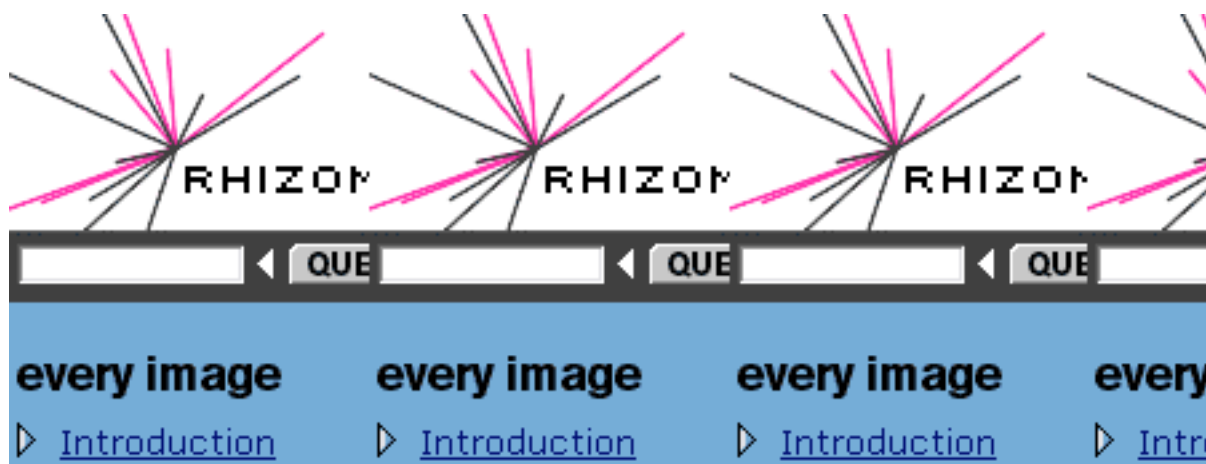
Profil Galloways bei Rhizome: <http://rhizome.org/profile.php?2408>

Starry Night: <http://www.rhizome.org/object.php?o=1676&m=2408>

Kriegspiel: <http://r-s-g.org/kriegspiel>

Every Image

Der Screensaver *Every Image* ermöglicht wie *Starry Night* einen alternativen Zugang zu Bildern und Texten des Servers von Rhizome. Leider ist die Arbeit nirgends mehr zu finden. Alle Links führen ins Leere.



Alex Galloway: Every Image

Sceensaver, 2001

Für Mac und PC

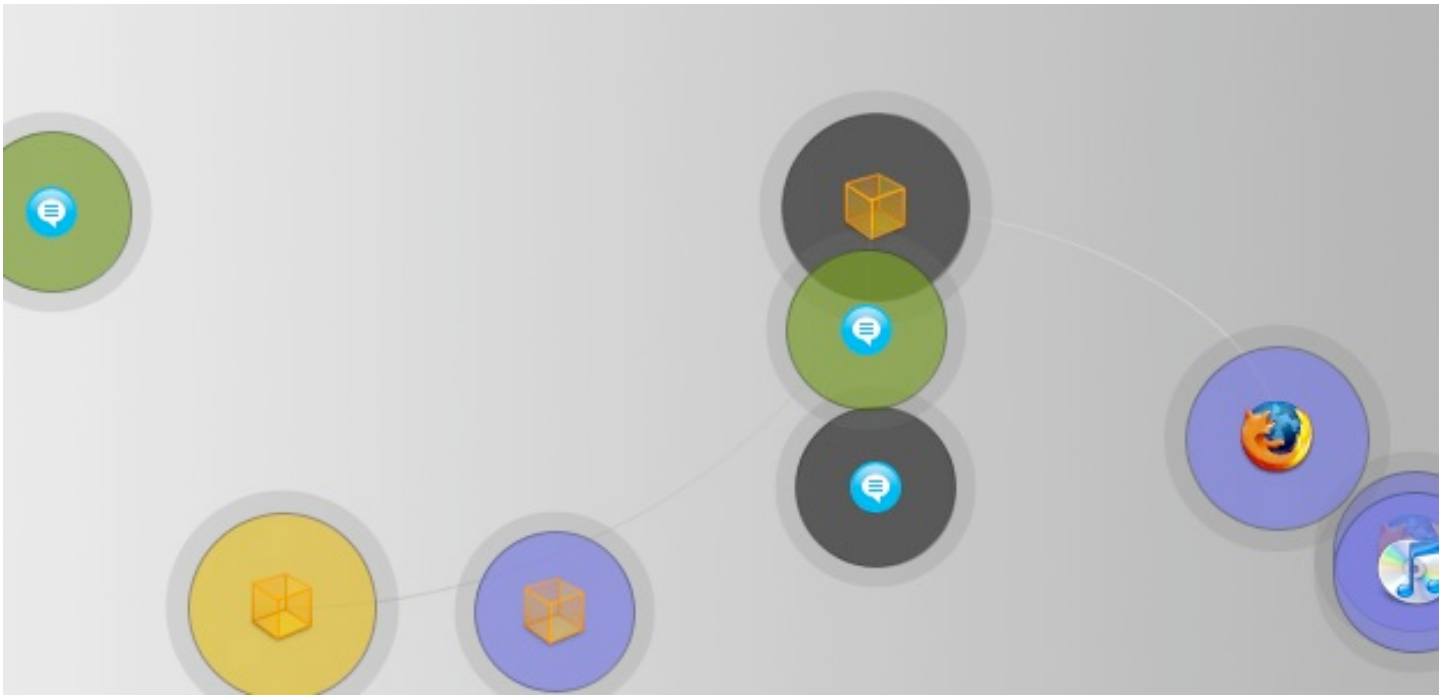
Carnivore NetArt Project

Carnivore ist eine preisgekrönte Arbeit von RSG (Radical Software Group), deren Mitglied Alex Galloway ist. Carnivore fungiert als Überwachungs- und Visualisierungstool für Daten Netzwerke.

RSG Website: <http://r-s-g.org/>

Link zu „Carnivore“ (Programm): <http://r-s-g.org/carnivore/>

Info auf Rhizome: <http://www.rhizome.org/object.php?o=2904&m=2408>



RSG: Carnivore

Netart Projekt, 2001

Für Mac, PC und Linux

2.12 Interface Sammlung

Sammlung von Kunst-Screensavern. Zitat Interface: ‚Screensaver sind nutzlose Interfaces, da sie verschwinden, wenn man sie benutzt...‘

Leider sind mit Ausnahme von zwei Arbeiten (<http://www.geisswerks.com/drempels/> und <http://www.dreamingmedia.com/cgi-bin/freestuff.phtml>) nur tote Links vorhanden:

<http://interface.t0.or.at/virtual/vp06.html>



INTERFACE EXPLORER

SHARED BOUNDARIES 18:10:2001 - 19:10:2001



PUBLIC NETBASE MEDIA"SPACE!
ZWISCHENQUARTIER
BURGGASSE 21
A-1070 VIENNA

// ° // PROJECTS // VIRTUAL PROJECTS // SPEAKERS //

TIMELINE

Saving the Screen

Screensavers should be considered as user interfaces that cannot be used because they disappear. One could say the screensaver is a useless interface. InterfaceExplorer demonstrates eight artistically and pop-culturally interesting screensavers.

// Changing Data Retrieval
// Creative Thought Linkage Interfaces
// Deconstructing Interfaces
// Expanding the Desktop
// Physical Browsers
// Saving the Screen
// Sonar Interfaces
// Timetravel Browsing

"Since screen savers activate when the computer is idle, they are often glimpsed for only a few seconds. Neatly framed by the monitor's plastic border, the screen saver makes the computer appear to be pure image. The logic of this moving image, however, is different from that of cinema or television. The moving image of a screensaver is a persistent loop that exists when ignored and captures our attention through the glance." (James Buckhouse / Merrill Falkenberg)

Interface: Saving the Screen

Screenshot Website

2.13 General Idea: 1996

Die bekannte Künstler Gruppe *General Idea* existiert seit 1969. Felix Partz, Jorge Zontal und AA Bronson (alles Künstlernamen) lebten und arbeiteten während 25 zusammen. Partz und Zontal starben 1994. AA Bronson arbeitet seither unter seinem eigenen Namen weiter. AA Bronsons Einzelarbeiten: <http://www.aabronson.com/art/index.htm>

General Idea Site: <http://www.aabronson.com/art/gi.org/>

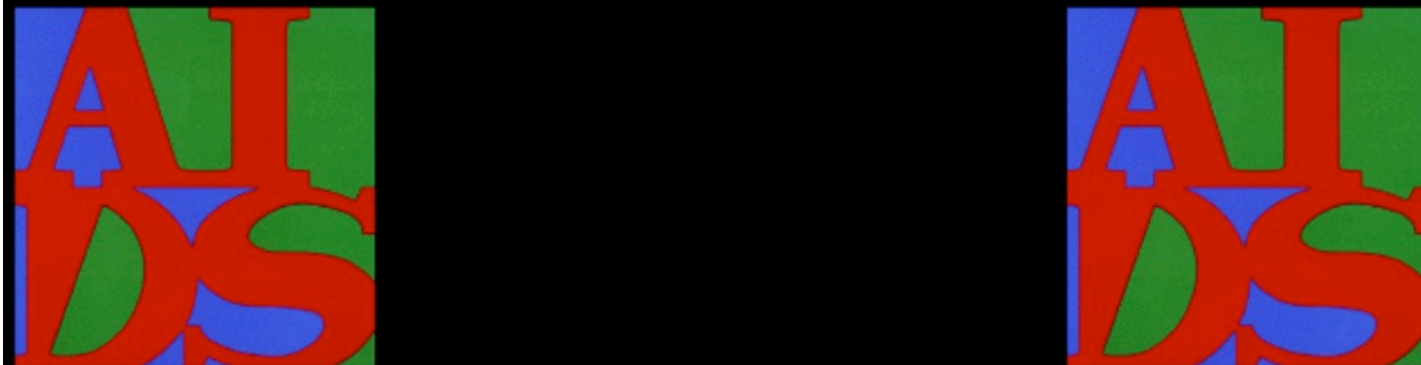
Ihr Archiv ist bei der Nationalgalerie Canadas zu finden:
<http://national.gallery.ca/english/library/biblio/ngc112.html>

Links zum Screensaver:

<http://adaweb.walkerart.org/influx/general/idea.html>

<http://www.moma.org/exhibitions/1996/generalidea/index.html>

Unter Windows XP kann man den Screensaver downloaden, er lässt sich jedoch nicht installieren. Ich vermute, dass er unter Windows 98 oder 95 läuft. Unter Mac OS 9 lässt er sich problemlos installieren.



General Idea: 1996

Screensaver, 1996

Für Mac OS 9 und Windows 95

2.14 Olia Lialina: Her boyfriend came back from the war

Die Moskauer Künstlerin und Professorin Olia Lialina gilt als Pionierin der net.art. Die 1996 von ihr gegründete Online-Galerie [teleportacia.org](http://www.teleportacia.org) zeigte Arbeiten verschiedener Künstler. Heute sind auf ihrer Seite primär eigene Arbeiten zu finden.

<http://www.teleportacia.org>

<http://art.teleportacia.org/>

Ihre bekannte interaktive Arbeit ‚Her boyfriend came back from the war‘ aus dem Jahre 1996 ist hier zu sehen: <http://www.teleportacia.org/war/>

und hier als Screensaver herunter zu laden:

<http://www.entropy8zuper.org/godlove/closer/products/>

Der interaktive Screensaver wurde bei ‚Refresh – the art of the screen saver‘ gezeigt.



Olia Lialina: Her boyfriend came back from the war

Screensaver

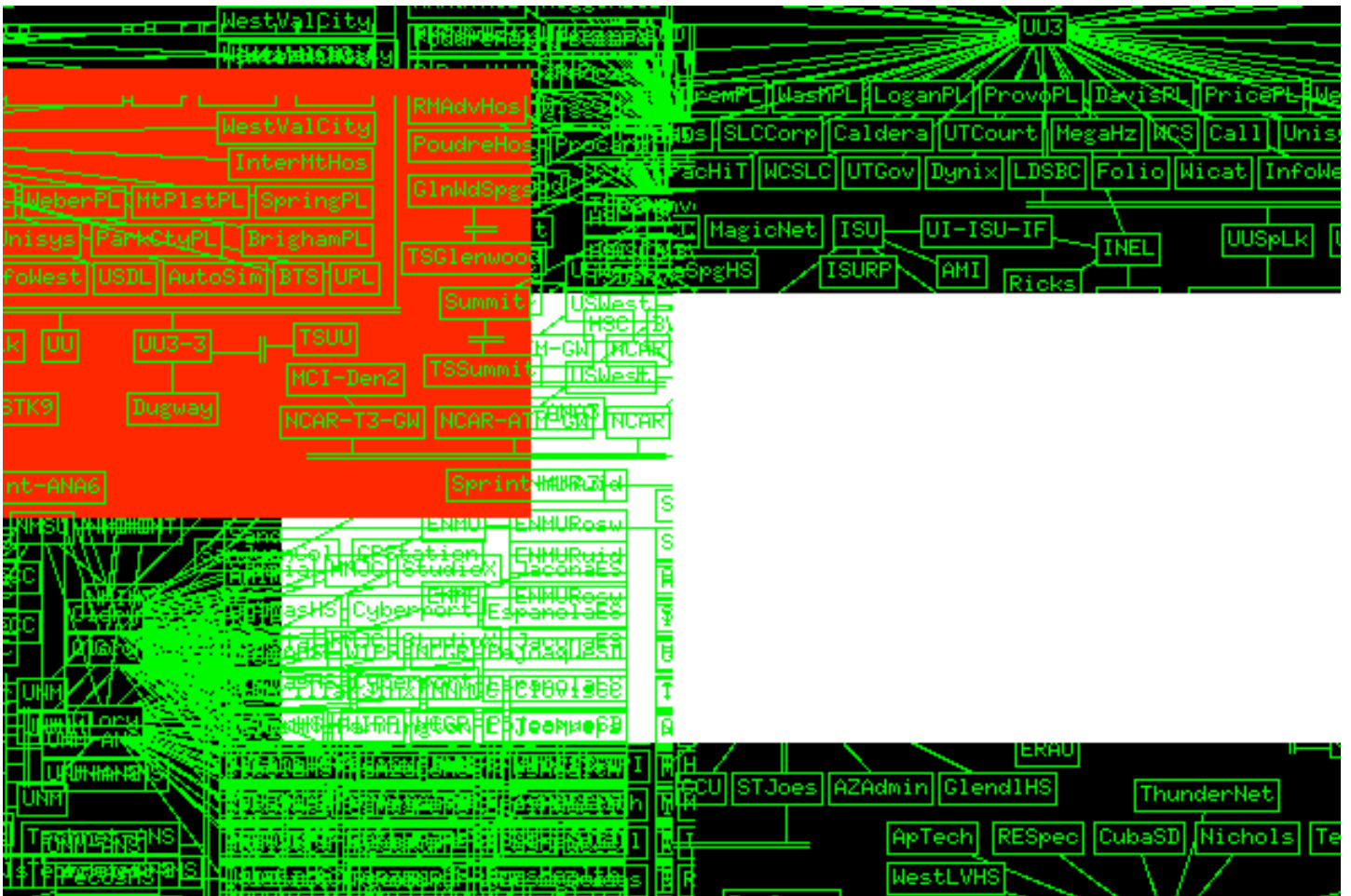
Für Mac OS 9 und Windows

2.15 0100101110101101.ORG: Wallpaper

0100101110101101.org (hinter dem sich das bekannte italienische Künstler Duo Eva und Franco Mattes verbirgt) stellt *Wallpapers* eigener Arbeiten zur Verfügung.

Hauptseite: <http://0100101110101101.org/>

Wallpapers: <http://0100101110101101.org/download/index.html>



0100101110101101.ORG: Wallpaper

Bsp. aus der Serie ‚copies‘, Screenshot der eigenen Website

Für alle OS

2.16 Alan Rath: Virtual Rath

<http://www.alanrath.org/>

Der US Amerikaner Rath arbeitet und lebt in Oakland, Kalifornien und beschäftigt sich seit den 1980er Jahren mit Neuen Medien (Digital Video Sculptures, Robots, ...), zum Teil in Kombination mit gefundenen industriellen Objekten. Leider ist sein bei „Refresh: the art of the screensaver“ gezeigter Screensaver nicht mehr zu finden.



Alan Rath: Virtual Rath

Screensaver

Für Mac und PC

2.17 Ingo Giezendanner: Grrrr

Der Schweizer Künstler Ingo Giezendanner hat zum Start der neuen Kunsthaus-Website einen Screensaver und eine E-Card (versendbares Animated GIF) entworfen. Der Download und die private Nutzung der Werke sind kostenlos.

<http://www.kunsthau.ch/de/shop-angebote/screensaver-e-card/>



Ingo Giezendanner: Grrrr
Screensaver
Für Mac OSX und Windows



Ingo Giezendanner: Grrrr
E-Card (Animated GIF)
Das GIF läuft in jedem Browser

2.18 Peter Halley: Screensaver 2000

Der New Yorker Künstler Peter Halley transferierte eines seiner bunten Bilder (abstrahierte Netzwerkknotten) zu einem flackernden Bildschirmschoner. Leider ist der bei „Refresh: the art of the screensaver“ gezeigte Screensaver im Netz nicht mehr zu finden.

<http://www.peterhalley.com/>



Peter Halley: Screensaver 2000
Screensaver
Für Mac und PC

2.19 Jenny Holzer: Lustmord

Die US Amerikanische Konzeptkünstlerin Jenny Holzer hat ihre, sich mit Vergewaltigung beschäftigende, Arbeit *Lustmord* für einen Screensaver adaptiert. Jenny ist Mitglied der Gruppe *Colab*.

Hauptseite Projektionen: <http://www.jennyholzer.com/>

Weitere Infos: <http://www.pbs.org/art21/artists/holzer/>

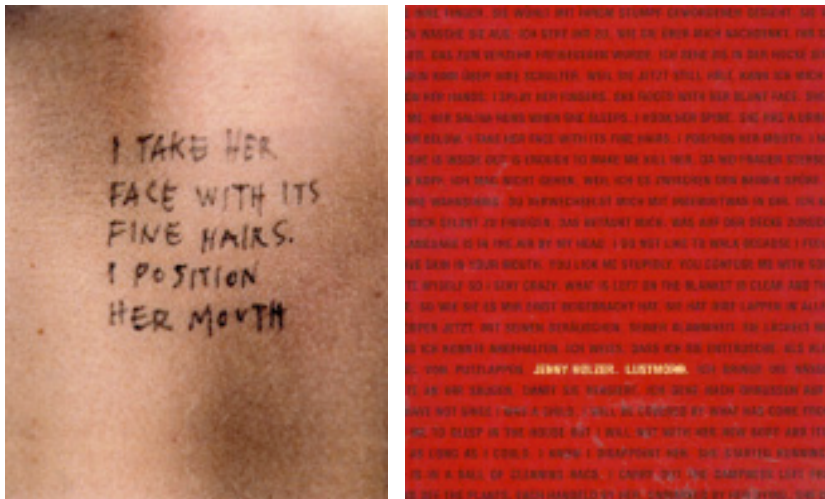
Lustmord: <http://www.geocities.com/Paris/Rue/5047/lustmord.html>

Leider ist der bei „*Refresh: the art of the screensaver*“ gezeigte Screensaver online nicht mehr zu finden.

Das Buch inkl. Screensaver ist antiquarisch oder z.T. auch neu noch erhältlich:

<http://www.amazon.de>

<http://www.antiqubook.be/boox/nod/001166.shtml>



Jenny Holzer: Lustmord

Screensaver

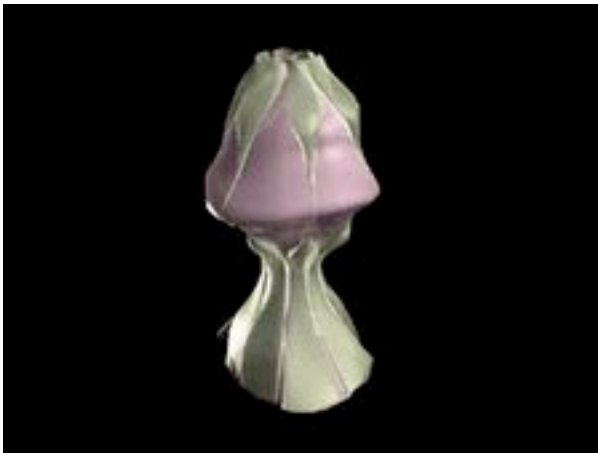
Für Mac und PC

2.20 Greg Lynn: Plantoid

Der US Amerikaner Greg Lynn zeigt in seiner Arbeit *Plantoid* eine pflanzenähnliche digitale Skulptur. Der als Vorreiter der Blob-Architektur geltende Installations-Künstler und Architekt beschäftigte sich früh mit den Möglichkeiten der Digitalen Kunst. Leider ist der bei „*Refresh: the art of the screensaver*“ gezeigte Screensaver nicht mehr zu finden.

Website: <http://www.giform.com/>

Interview mit Greg Lynn: http://www.designlines.de/im_gespraech/Greg-Lynn_644640.html



Greg Lynn: Plantoid

Screensaver

Für Mac und PC

2.21 Mick & Ted Skolnick: Screensavers, Programme, Bilder & mehr

Die New Yorker Medienkünstler Mick und Ted Skolnick veröffentlichen auf ihrer Seite www.dreamingmedia.com ihre Projekte. Als ‚New Media Artists‘ und Softwareprogrammierer bewegen sie sich zwischen Kunst und Unterhaltung.

Der Screensaver **BadMilk**, der auch bei „*Refresh: the art of the screensaver*“ gezeigt wurde, lässt sich leider nicht mehr downloaden. Nur das kostenpflichtige Programm, wovon auch eine Demo besteht: <http://www.dreamingmedia.com/cgi-bin/products.phtml?subsect=demo>

Dafür stehen zwei andere Screensaver zum kostenlosen Download bereit: **John** und **FlatHead**

Hauptseite: <http://www.dreamingmedia.com/cgi-bin/index.phtml>

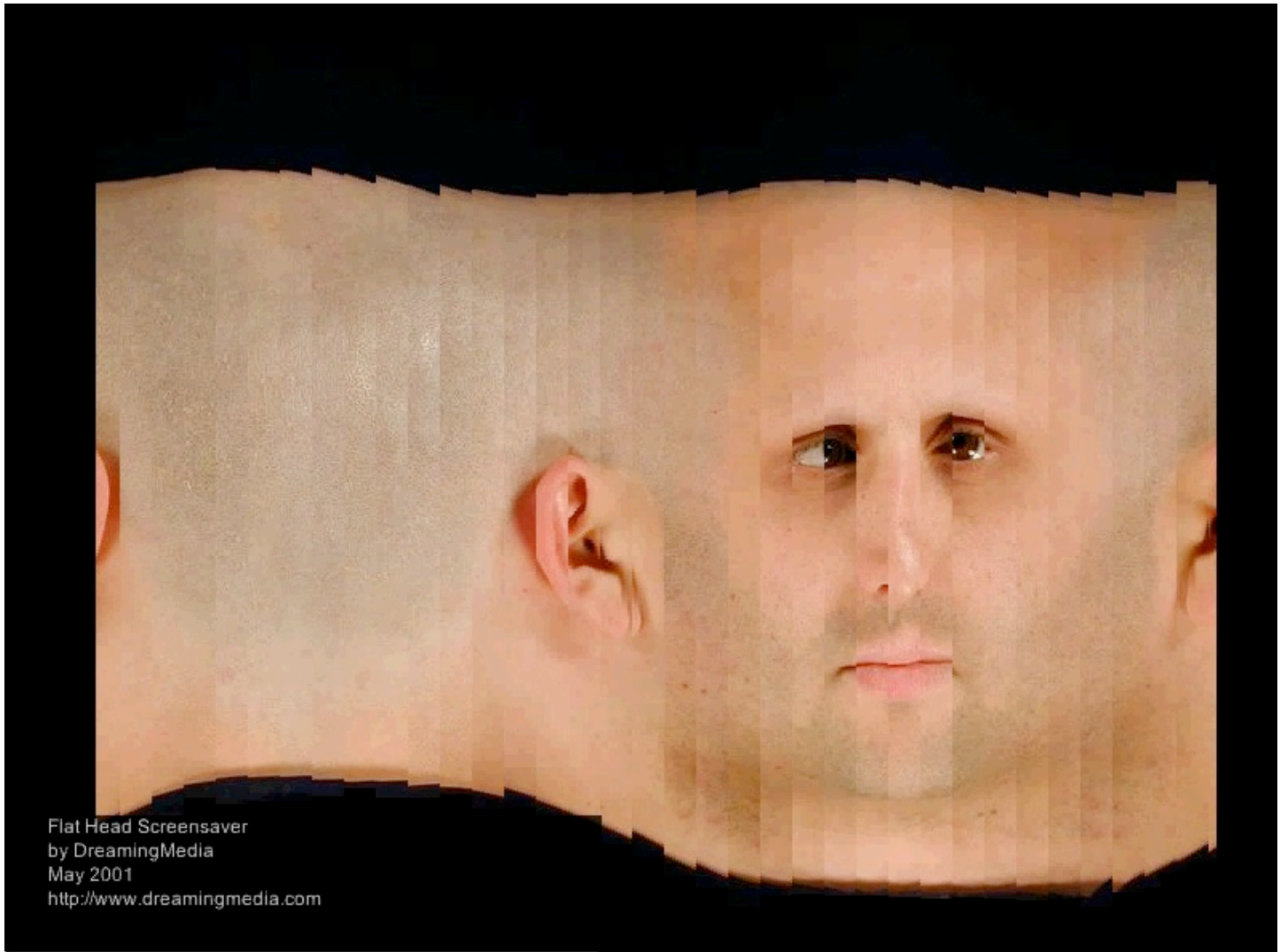
‚Who are we‘: <http://www.dreamingmedia.com/cgi-bin/whorwe.phtml>

‚Free Stuff‘: <http://www.dreamingmedia.com/cgi-bin/freestuff.phtml>



<http://www.dreamingmedia.com>

Skolnick: John
Screensaver
Für Windows



Flat Head Screensaver
by DreamingMedia
May 2001
<http://www.dreamingmedia.com>

Skolnick: FlatHead
Screensaver
Für Windows



Skolnick: BadMilk
Screensaver und Programm
Für Mac und PC

2.22 Greg Niemeyer: Survey & Academic Practices

Der in der Schweiz geborene New Media Künstler Greg Niemeyer beschäftigt sich heute mit Digitaler Kunst und doziert als Professor an der Universität für New Meida, Art Practice und Film in Berkeley.

Site: <http://studio.berkeley.edu/niemeyer/>

Bio: <http://studio.berkeley.edu/niemeyer/bio.html>

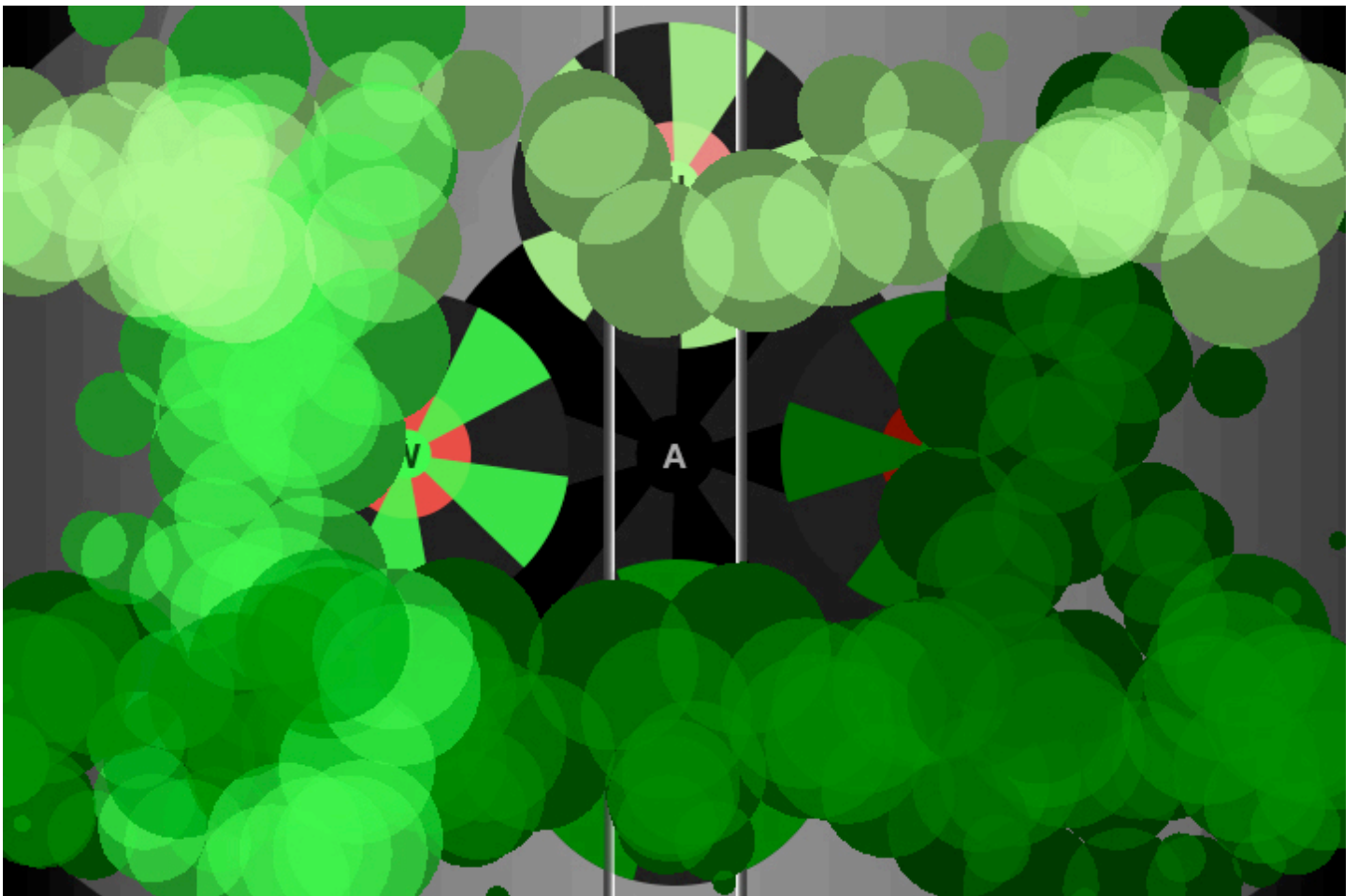
Der Screensaver **Survey**, der auch bei „*Refresh: the art of the screensaver*“ gezeigt wurde, lässt sich leider nicht mehr downloaden.



Greg Niemeyer: Survey
Screensaver
Für Mac und PC

Academic Practices

Der Film Academic Practices ist ein weiteres Beispiel Niemeyers Arbeiten. Er resultierte aus einer Untersuchung mit CO₂. Die Daten wurden visualisiert und für die Präsentation als Film mit 240facher Geschwindigkeit gezeigt.



Greg Niemeyer: Academic Practices
Film
Für beliebiges Betriebssystem

2.23 Paul Pfeiffer: John 3:16

Der US amerikanische Videokünstler Paul Pfeiffer bearbeitete für den Screensaver **John 3:16** Video-Nahaufnahmen eines Basketballs.

Info zu Paul Pfeiffer: http://www.thomasdane.com/artist.php?artist_id=12

Info zu *John 3:16*: <http://interface.t0.or.at/virtual/vp06.html>

Leider ist der bei „*Refresh: the art of the screensaver*“ gezeigte Screensaver nicht mehr zu finden.



Paul Pfeiffer: John 3:16

Screensaver

Für Mac und PC

2.24 James Buckhouse, Holly Brubach

Double (von James Buckhouse)

Der amerikanische DigitalArt Künstler James Buckhouse gestaltete für die Ausstellung „*Refresh: the art of the screensaver*“ die Arbeit **Double**. Gleichzeitig fungierte er als Co-Kurator die Ausstellung.

Website: <http://www.jamesbuckhouse.com/>

Double Info: Info: <http://interface.t0.or.at/virtual/vp06.html>

Leider ist der bei „*Refresh: the art of the screensaver*“ gezeigte Screensaver nicht mehr zu finden.



James Buckhouse: Double

Screensaver

Für Mac und PC

Tap (von James Buckhouse und Holly Brubach

Zusammen mit Holly Brubach gestaltete James Buckhouse einen Screensaver für PDA und PC/Mac.

Tap: <http://www.diaart.org/buckhouse/index.html>

PDA: <http://www.diaart.org/buckhouse/pda.html>

Screensaver: <http://www.diaart.org/buckhouse/ss.html>



James Buckhouse & Holly Brubach: Tap

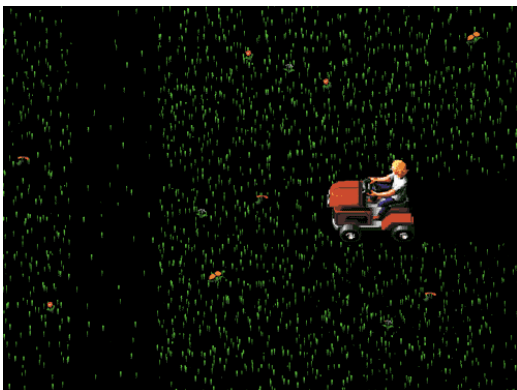
Screensaver mit Ton

Für Mac, PC und PDA

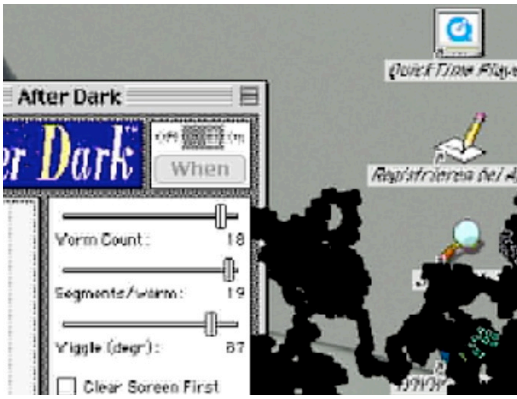
2.25 After Dark und Co.

Überzeugend sind nicht alle der bisher gezeigten Screensavers. Bezogen auf das Medium Computer bzw. Monitor scheinen mir z.T. gewisse ‚Standard‘-Screensaver konsequenter mit dem Medium zu spielen, zu kokettieren bzw. umzugehen.

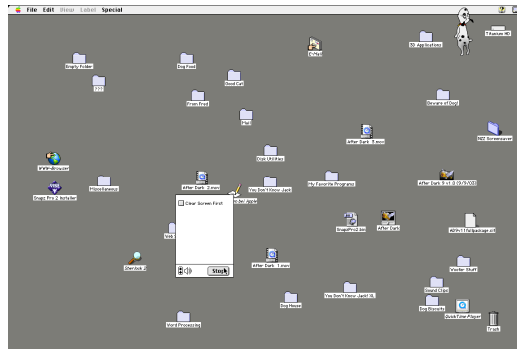
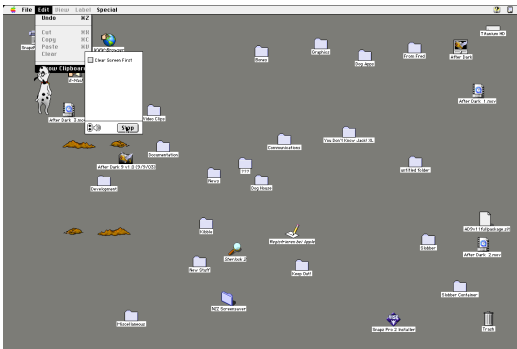
Beispielsweise die seit den 80/90er Jahren bekannten AfterDark Screensaver *Worms*, *Spotlight*, *Mowing Man* oder *Bad Dog* überzeugen mich mehr in dieser Hinsicht.



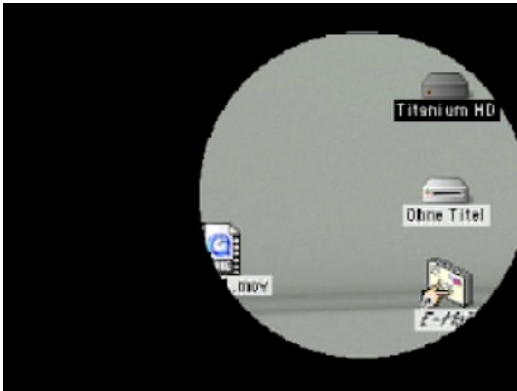
Der **Mowing Man** mäht langsam ein Grasfeld weg und lässt dort einen Blick auf den Desktop zu. Das Gras wächst jedoch langsam wieder nach.



Die **Can Worms** fressen sich wie ein Virus langsam durch die Desktop-Anzeige und hinterlassen ein schwarzes Nichts.

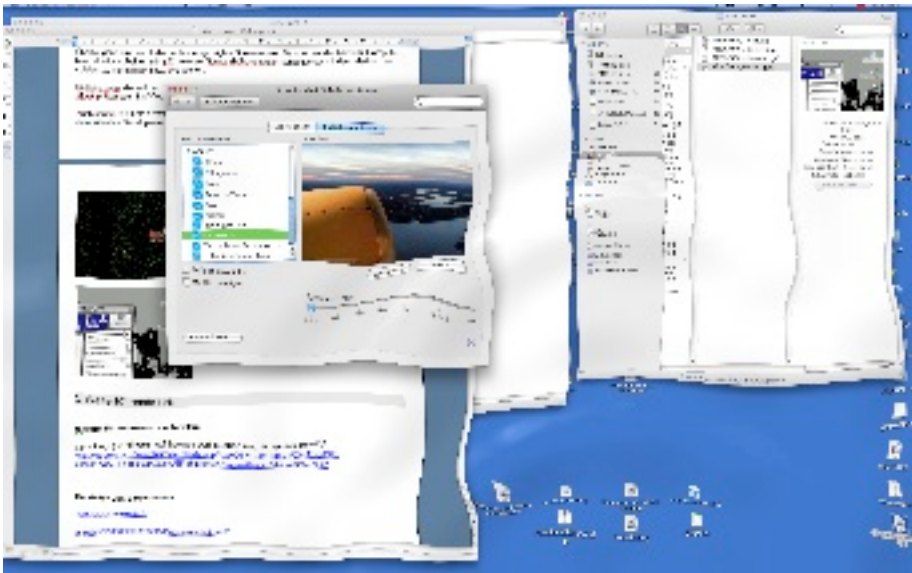


Der **Bad Dog** hinterlässt seine braunen Spuren auf dem Desktop und spielt mit allem was herumliegt. Er hüpft in Fenster, hängt sich an die Menüleiste, spielt mit den Ordnern oder zieht ein Fenster auf den Monitor.

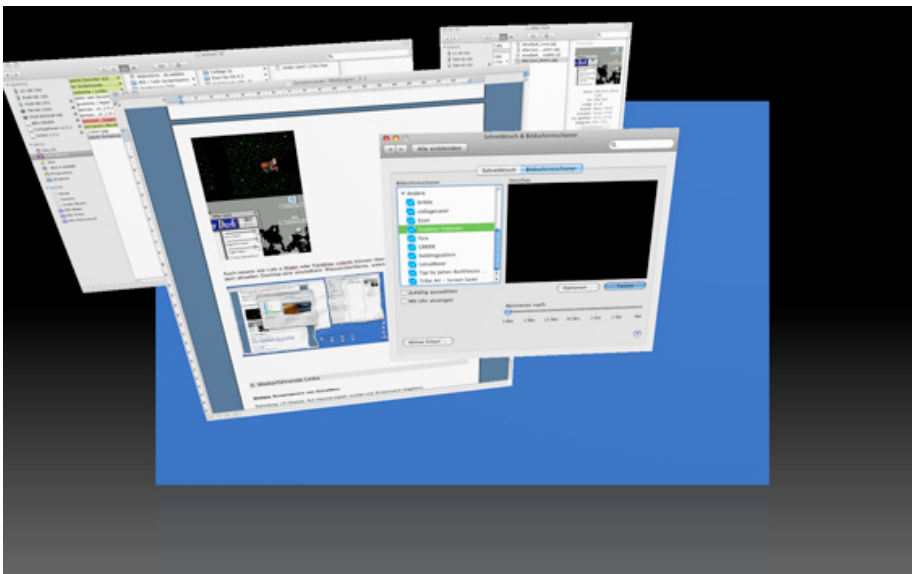


Spotlight lässt durch eine schwarze Fläche bewegte, runde Einblicke auf den Desktop zu.

Doch auch neuere Standard Screensaver wie *Lots a Water* oder *Fenêtres volants* können überzeugen.



Lots a water erzeugt über dem aktuellen Desktop eine einstellbare Wasseroberfläche, welche durch Tropfen bewegt wird und den Desktop entsprechend verändert.



Fenêtres volants lässt die aktuellen Fenster auf dem Monitor hin- und herfliegen.

3. Weiterführende Links

3.1 Weitere Screensavers von Künstlern

Sammlung (→ Hinweis: Auf rhizome.org/art suchen und *Screensaver* eingeben):
http://rhizome.org/search/google_results.php?cx=017134116313937920845%3Aonr-jqocii8&cof=FORID%3A9&ie=UTF-8&q=screensaver&sa.x=0&sa.y=0&sa=Search

Entropy8Zuper! / Tale of Tales: *Poussiere Siderale*, 2003

Download für PC: http://www.tale-of-tales.com/8/gallery/Poussiere_Siderale.zip

Arts Gallery der BBC mit diversen Digitalen Künstlerarbeiten:
<http://www.bbc.co.uk/arts/multimedia/guestartists/index.shtml>

Weitere Screensavers liessen sich via Google finden: einfach nach Namen der ausstellenden Künstler von ‚*Refresh – the art of the screensaver*‘ suchen (Kapitel 2.8).

3.2 Hersteller von Screensavern

<http://www.feinkost.ch/>

<http://www.bfdesign.ch/service/presentationen/>

3.3 Artikel und weiteren Links

Wikipedia *Bildschirmschoner*:
<http://de.wikipedia.org/wiki/Bildschirmschoner>

Screenrecorder Forumseite / Usertest:
<http://www.supernature-forum.de/tutorials-and-tipps/61123-ubersicht-ueber-screenrecorder-screencams.html>

Artikel über Screensaver-Ausstellung ‚*Refresh – the art of the screensaver*‘:
Ausführlicher Artikel bei Heise: <http://www.heise.de/tp/r4/artikel/4/4211/1.html>
NY Times: <http://www.nytimes.com/2000/11/23/technology/screen-savers-as-artists-medium.html?sec=&spon=&pagewanted=all>

Obigen NY Times Original-Artikel als PDF: http://snibbe.com/press/nytimes_2000.pdf